

Wymagania na poszczególne oceny dla klasy 4

| Temat lekcji | Zagadnienia | Wymagania na poszczególne oceny | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | dopuszczająca | dostateczna | dobra | bardzo dobra | celująca |
| Rozdział 1. Z historią na Ty | | | | | | |
| 1. Historia – nauka o przeszłości | – historia jako nauka o przeszłości; – historia a baśnie i legendy; – efekty pracy historyków i archeologów; – źródła historyczne, ich przykłady oraz podział. | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>współczesność, przeszłość, historia, legenda, baśń</i> ; – rozróżnia przeszłość od współczesności; – potrafi krótko scharakteryzować, czym zajmują się historycy. | – poprawnie posługuje się terminami: <i>archeologia, źródła historyczne</i> ; – rozróżnia pracę historyków i archeologów; – potrafi podać przykłady postaci legendarnych i historycznych; – wyjaśnia, czym są przyczyny i skutki; – dokonuje podstawowego podziału źródeł historycznych. | – wskazuje różne przykłady materialnych źródeł pisanych i niepisanych. | – omawia rolę źródeł historycznych w procesie poznawania dziejów. | – potrafi zaproponować podział źródeł pisanych bądź niepisanych na podkategorie; – ocenia wiarygodność różnego rodzaju źródeł pisanych. |
| 2. Historia wokół nas | – znaczenie pamiątek rodzinnych; – drzewo genealogiczne – sposób przedstawienia historii rodziny; – „wielka” i „mała” ojczyzna; – patriotyzm jako miłość do ojczyzny; – sposoby wyrażania patriotyzmu; – „małe ojczyzny” i ich tradycje; – znaczenie terminów: <i>tradycja, drzewo genealogiczne, ojczyzna, mała ojczyzna, patriotyzm.</i> | – przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>ojczyzna, patriotyzm</i> ; – podaje przykłady pamiątek rodzinnych. | – poprawnie posługuje się terminami: <i>ród, drzewo genealogiczne</i> ; – przygotowuje drzewo genealogiczne najbliższej rodziny; – podaje przykłady postaw i zachowań patriotycznych. | – poprawnie posługuje się terminem <i>tradycja</i> ; – podaje przykłady regionalnych tradycji. | – poprawnie posługuje się terminem „ <i>mała ojczyzna</i> ”; – tworzy przewodnik po własnej miejscowości. | – wskazuje wybitne postaci w dziejach regionu. |
| 3. Mieszkamy w Polsce | – państwo polskie i jego krainy historyczne; – mój region częścią Polski; – naród polski jako zbiorowość posługująca się tym samym językiem, | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem <i>symbole narodowe</i> ; – wskazuje na mapie państwo polskie i jego granice. | – poprawnie posługuje się terminem <i>naród</i> ; – przedstawia polskie symbole narodowe; – przedstawia najważniejsze święta państwowe; | – poprawnie posługuje się terminem <i>region</i> ; – wskazuje na mapie główne krainy historyczne Polski oraz największe miasta; – przedstawia genezę | – poprawnie posługuje się terminem <i>Polonia</i> ; – podaje przykłady dziedzictwa narodowego Polaków. | – omawia genezę polskich symboli narodowych; – tworzy przewodnik po własnym regionie. |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|---|
| | <p>mająca wspólną przeszłość i zamieszkująca to samo terytorium;</p> <ul style="list-style-type: none"> – dziedzictwo narodowe; – polskie symbole narodowe; – polskie święta państwowe ; – znaczenie terminów: <i>kraina historyczna, naród, symbole narodowe, Polonia.</i> | | – wskazuje na mapie stolicę państwa. | najważniejszych świąt państwowych. | | |
| 4. Czas w historii | <ul style="list-style-type: none"> – chronologia i przedmiot jej badań; – oś czasu i sposób umieszczania na niej dat; – podstawowe określenia czasu historycznego (<i>data, okres p.n.e. i n.e., tysiąclecie, wiek</i>); – cyfry rzymskie oraz ich arabskie odpowiedniki; – epoki historyczne: starożytność, średniowiecze, nowożytność, współczesność oraz ich daty graniczne. | <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela używa terminów chronologicznych: <i>tysiąclecie, wiek</i>; – umieszcza daty na osi czasu. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminami: <i>chronologia, okres p.n.e. i n.e</i> – zamienia cyfry arabskie na rzymskie; – porządkuje fakty i epoki historyczne oraz umieszcza je w czasie. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminami: <i>era, epoka historyczna</i>; – podaje cezury czasowe epok historycznych. | <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia okoliczności ustanowienia roku 1 i podziału na dwie ery; – podaje przykłady innych rachub mierzenia czasu. | – charakteryzuje główne epoki historyczne. |
| 5. Obliczanie czasu w historii | <ul style="list-style-type: none"> – obliczanie upływu czasu między poszczególnymi wydarzeniami; – określanie, w którym wieku doszło do danego wydarzenia; – podział czasu na wieki i półwiecza. | <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela określa, w którym wieku miało miejsce dane wydarzenie; – oblicza upływ czasu między wydarzeniami w ramach jednej ery. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wskazuje wydarzenie wcześniejsze w czasach p.n.e; – oblicza upływ czasu między wydarzeniami w ramach obu er. | <ul style="list-style-type: none"> – określa początek i koniec wieku; – poprawnie umiejscawia wydarzenia z obu er na osi czasu. | <ul style="list-style-type: none"> – oblicza upływ czasu między wydarzeniami, w tym na przełomie obu er. | – przyporządkowuje wydarzenia do epok historycznych. |
| 6. Czytamy mapę i plan | <ul style="list-style-type: none"> – podobieństwa i różnice między mapą a planem; – znaczenie mapy w pracy historyka; – odczytywanie informacji z planu | <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>mapa, plan</i>; – dostrzega różnice między mapą a planem. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminami: <i>legenda, symbol</i>; – objaśnia symbole legendy mapy; – odczytuje z mapy podstawowe informacje. | <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym jest kartografia; – przygotowuje proste plany miejscowe. | <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia mapę geograficzną, polityczną, historyczną. | – wyjaśnia zasadę działania i rolę GPS-u we współczesnej lokalizacji przestrzennej. |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| | i mapy historycznej; – najstarsze mapy świata. | | | | | |
| Rozdział II: Od Piastów do Jagiellonów | | | | | | |
| 1. Mieszko I i chrzest Polski | – słowiańskie pochodzenie Polaków; – legendarne początki państwa polskiego; – księżę Mieszko I pierwszym historycznym władcą Polski; – małżeństwo Mieszka I z Dobrawą; – chrzest Mieszka I i jego znaczenie – znaczenie terminów: <i>plemię, Słowianie, Piastowie</i> . | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>plemię, dynastia</i> ; – wie, kto był pierwszym historycznym władcą Polski. | – poprawnie posługuje się terminem <i>Piastowie</i> ; – wyjaśnia pochodzenie nazwy „Polska”. | – poprawnie posługuje się terminami: <i>Słowianie, poganin</i> ; – zna wydarzenia związane z datą 966. | – przytacza przykłady legend o początkach państwa polskiego; – wyjaśnia okoliczności zawarcia małżeństwa z Dobrawą oraz przyjęcia chrztu przez Mieszka; – przedstawia najważniejsze konsekwencje przyjęcia chrztu. | – wskazuje na mapie rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich; – charakteryzuje znaczenie przyjęcia chrześcijaństwa dla państwa polskiego. |
| 2. Bolesław Chrobry – pierwszy król Polski | – misja świętego Wojciecha u Prusów; – zjazd gnieźnieński i pielgrzymka cesarza Ottona III; – wojny Bolesława Chrobrego z sąsiadami i przyłączenie nowych ziem; – koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski; – znaczenie terminów: <i>misja, relikwie, cesarz, arcybiskupstwo, biskupstwo, koronacja, gród, drużyna, wojowie</i> . | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>cesarz, koronacja, wojowie</i> ; – wie, kto był pierwszym królem Polski. | – poprawnie posługuje się terminami: <i>relikwie, gród, drużyna</i> ; – zna wydarzenia związane z datami: 1000, 1025; – charakteryzuje misję św. Wojciecha. | – poprawnie posługuje się terminami: <i>biskupstwo, arcybiskupstwo</i> ; – przedstawia przyczyny i skutki zjazdu gnieźnieńskiego. | – zna wydarzenia związane z datami: 1002–1018; – wskazuje na mapie terytoria podbite przez Bolesława Chrobrego; – wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego. | – ocenia skutki polityki wewnętrznej i zagranicznej Bolesława dla państwa polskiego. |
| *W średniowiecznym klasztorze | – zakony chrześcijańskie; – życie w klasztorze; – wpływ zakonów na rozwój średniowiecznego rolnictwa; – rola zakonów w rozwoju wiedzy i średniowiecznego piśmiennictwa; – najstarsze zakony na | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>duchowieństwo, zakon, mnich, klasztor</i> ; – opisuje podstawowe zajęcia duchowieństwa zakonnego w średniowieczu. | – podaje przykłady średniowiecznych zakonów; – opisuje życie wewnątrz klasztoru. | – wyjaśnia, w jaki sposób zakony przyczyniły się do rozwoju rolnictwa na ziemiach polskich. | – poprawnie posługuje się terminami: <i>reguła zakonna, skryptorium</i> ; – charakteryzuje wkład duchowieństwa w średniowieczną kulturę. | – podaje przykłady współczesnych zakonów chrześcijańskich. |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | ziemiach polskich i ich znaczenie; – znaczenie terminów: <i>duchowieństwo, zakon, mnich, klasztor</i> . | | | | | |
| 3. Polska Kazimierza Wielkiego | – Kazimierz Wielki ostatnim królem z dynastii Piastów; – reformy Kazimierza Wielkiego; – zjazd monarchów w Krakowie – uczta u Wierzyńka; – umocnienie granic państwa (<i>Zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i>); – utworzenie Akademii Krakowskiej; – znaczenie terminu: <i>żak, uniwersytet</i> . | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>uniwersytet, żak</i> ; – wyjaśnia, dlaczego historycy nadali królowi Kazimierzowi przydomek „Wielki”. | – zna wydarzenia związane z datami: 1364, 1370; – wyjaśnia powiedzenie: <i>Zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i> . | – wymienia główne reformy Kazimierza Wielkiego; – wyjaśnia cele założenia oraz znaczenie utworzenia Akademii Krakowskiej; – wskazuje na mapie ziemie przyłączone do Polski za panowania Kazimierza Wielkiego. | – poprawnie posługuje się terminem <i>uczta u Wierzyńka</i> ; – opisuje zjazd monarchów w Krakowie. | – porównuje politykę prowadzoną przez Bolesława Chrobrego i Kazimierza Wielkiego. |
| *Rycerze i zamki | – średniowieczni rycerze i ich rola; – funkcje i wygląd zamków; – od pazia do rycerza; – uzbrojenie rycerskie; – turnieje rycerskie; – kodeks rycerski; – znaczenie terminów: <i>rycerz, zamek, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, fosa</i> . | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rycerz, fosa, kopia, zamek</i> ; – opisuje wygląd średniowiecznego rycerza i zamku. | – poprawnie posługuje się terminami: <i>pasowanie, paż, giermek</i> ; – wyjaśnia, kto i w jaki sposób mógł zostać rycerzem. | – poprawnie posługuje się terminami: <i>herb, dziedziniec, zbrojownia, baszta</i> ; – charakteryzuje kodeks rycerski. | – podaje przykłady zachowanych zamków średniowiecznych w Polsce i w regionie. | – przedstawia przykłady wzorców rycerskich utrwalonych w literaturze i legendach. |
| 4. Jadwiga i Jagiełło – unia polsko-litewska | – objęcie władzy przez Jadwigę; – zasługi Jadwigi dla polskiej kultury, nauki i sztuki; – przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie; – okoliczności objęcia władzy w Polsce przez Władysława Jagiełłę; | – przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem <i>Jagiellonowie</i> ; – charakteryzuje postać <i>Jadwigi i Władysława Jagiełły</i> . | – poprawnie posługuje się terminem <i>unia</i> ; – zna wydarzenia związane z datą 1385; – wskazuje na mapie Królestwo Polskie oraz obszar Wielkiego Księstwa Litewskiego. | – przedstawia okoliczności zawiazania unii polsko-litewskiej; – wymienia postanowienia unii w Krewie. | – opisuje sytuację związaną z objęciem tronu polskiego po wygaśnięciu dynastii Piastów. | – poprawnie posługuje się terminem <i>Andegawenowie</i> ; – omawia zagrożenie ze strony zakonu krzyżackiego dla Polski i Litwy. |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – skutki zawarcia unii polsko-litewskiej; – zagrożenie ze strony Krzyżaków; – znaczenie terminów: <i>unia, Jagiellonowie</i>. | | | | | |
| 5. Zawisza Czarny i bitwa pod Grunwaldem | <ul style="list-style-type: none"> – postać Zawiszy Czarnego; – bitwa pod Grunwaldem i biorący w niej udział rycerze. | – charakteryzuje postać Zawiszy Czarnego. | <ul style="list-style-type: none"> – zna wydarzenia związane z datą 1410; – wyjaśnia powiedzenie: <i>polegać jak na Zawiszy</i>. | <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim; – opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem. | – charakteryzuje postać Ulricha von Jungingena. | – przedstawia skutki bitwy pod Grunwaldem oraz postanowienie pokoju toruńskiego. |
| 6. Mikołaj Kopernik – wielki astronom | <ul style="list-style-type: none"> – Mikołaj Kopernik i jego życie; – odkrycie Mikołaja Kopernika i powiedzenie <i>Wstrzymał Słońce i ruszył Ziemię</i>; – dokonania Kopernika spoza dziedziny astronomii; – znaczenie terminu: <i>astronomia</i>. | <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem <i>astronomia</i>; – wie, kim był Mikołaj Kopernik. | – wyjaśnia powiedzenie: <i>wstrzymał Słońce i ruszył Ziemię</i> ; | <ul style="list-style-type: none"> – wie, gdzie urodził się Mikołaj Kopernik oraz gdzie znajduje się jego grób; – przedstawia poglądy na temat Ziemi i Układu Słonecznego przed odkryciem Kopernika. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminem: <i>teoria heliocentryczna</i>; – przedstawia inne dokonania i zainteresowania Mikołaja Kopernika; | – wyjaśnia, dlaczego najważniejsze dzieło Kopernika zostało potępione przez Kościół. |
| Rozdział III: Wojny i upadek Rzeczypospolitej | | | | | | |
| 1. Jan Zamoyski i złoty wiek Polski | <ul style="list-style-type: none"> – złoty wiek Polski; – kariera polityczna i wojskowa Jana Zamoyskiego; – Zamość – miasto renesansowe; – znaczenie terminów: <i>szlachta, kanclerz, hetman</i>. | <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>szlachta</i>; – zna królów Polski: <i>Zygmunta I Starego, Zygmunta II Augusta i Stefana Batorego</i>. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminami: <i>kanclerz, hetman</i>; – charakteryzuje postać i dokonania Jana Zamoyskiego. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminem <i>złoty wiek</i>; – charakteryzuje zabudowę i układ Zamościa; – wskazuje na mapie Zamość. | – wyjaśnia słowa Zamoyskiego: <i>Takie będą Rzeczypospolite, jakie ich młodzieży chowanie</i> ; | – charakteryzuje Zamość, jako przykład miasta renesansowego. |
| 2. XVII wiek – stulecie wojen | <ul style="list-style-type: none"> – potop szwedzki, rola Stefana Czarnieckiego; – obrona Jasnej Góry i rola przeora Augustyna Kordeckiego; – król Jan III Sobieski i jego zwycięstwa nad Turkami; – rola husarii w polskich sukcesach militarnych; | <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem <i>potop szwedzki</i>; – wskazuje na mapie granice Rzeczypospolitej. | <ul style="list-style-type: none"> – wskazuje na mapie sąsiadów Rzeczypospolitej; – zna wydarzenia związane z datami: 1655–1660, 1683; | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminem: <i>wojna podjazdowa, odsiecz wiedeńska</i>; – opisuje wygląd i uzbrojenie husarii; – zna postaci: Augustyn Kordecki, Stefan Czarniecki, Jan III Sobieski, oraz ich | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminami: <i>husaria, wielki wezyr</i>; – przedstawia przebieg potopu szwedzkiego i przełomowej obrony Jasnej Góry; – przedstawia przebieg odsieczy | – wymienia skutki wojen Rzeczypospolitej w XVII w. |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|
| | – znaczenie terminów: <i>potop szwedzki, husaria, wielki wezyr, odsiecz.</i> | | | dokonania. | wiedeńskiej. | |
| *Czasy stanisławowski e | – ideały epoki oświecenia; – dokonania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego; – ustanowienie Komisji Edukacji Narodowej i jej znaczenie; – kultura doby stanisławowskiej oraz jej przedstawiciele; – zabytki budownictwa i architektury polskiej 2 poł. XVIII w.; – znaczenie terminów: <i>Szkoła Rycerska, kadet, mecenas, obiady czwartkowe;</i> | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>obiady czwartkowe, Szkoła Rycerska, kadet.</i> | – poprawnie posługuje się terminem <i>mecenas</i> ; – wyjaśnia, dlaczego Dzień Edukacji Narodowej jest współcześnie obchodzony 14 października. | – wymienia zasługi króla Stanisława Augusta Poniatowskiego; – wyjaśnia, dlaczego oświecenie było nazywane „wiekiem rozumu”. | – przedstawia najwybitniejszych twórców doby stanisławowskiej oraz ich dokonania; | – wyjaśnia kontrowersje w ocenie panowania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. |
| 3. Tadeusz Kościuszko na czele powstania | – sytuacja Rzeczypospolitej w XVIII w.; – Konstytucja 3 maja; – rozbiory Rzeczypospolitej dokonane przez Rosję, Prusy i Austrię; – dowództwo Tadeusza Kościuszki w powstaniu w 1794 r.; – bitwa pod Raławicami i rola kosynierów; – klęska powstania i III rozbiór Rzeczypospolitej; – znaczenie terminów: <i>rozbiory, konstytucja, powstanie, kosynierzy</i> | – przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>zaborcy, powstanie</i> ; – wymienia państwa, które dokonały rozbiorów; – przedstawia cel powstania kościuszkowskiego. | – poprawnie posługuje się terminami: <i>konstytucja, kosynierzy</i> ; – zna wydarzenia związane z datami: 1772, 3 maja 1791 r., 1794, 1795; | – przedstawia znaczenie uchwalenia Konstytucji 3 Maja; – charakteryzuje postać i dokonania Tadeusza Kościuszki. – opisuje przebieg powstania kościuszkowskiego. | – przedstawia znaczenie uchwalenia Konstytucji 3 Maja; | – wyjaśnia czym był Uniwersał Połaniecki; – wskazuje na mapie rozbiory Polski; – wyjaśnia przyczyny kryzysu Rzeczypospolitej szlacheckiej; |
| 4. Legiony Polskie i hymn narodowy | – losy Polaków po upadku Rzeczypospolitej; – Legiony Polskie we Włoszech i panujące | – przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem <i>hymn państwowy</i> ; – zna imię i nazwisko | – poprawnie posługuje się terminem <i>emigracja</i> ; – przedstawia sytuację narodu polskiego po III rozbiorze; | – opisuje Legiony Polskie we Włoszech oraz panujące w nich zasady. | – wie, kiedy <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> został polskim hymnem narodowym; – wyjaśnia, dlaczego | – charakteryzuje postać Napoleona Bonaparte; – wie, o jakich |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| | <p>w nich zasady;</p> <ul style="list-style-type: none"> – generał Jan Henryk Dąbrowski i jego rola w stworzeniu Legionów Polskich; – Józef Wybicki – autor <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>; – znaczenie słów <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>; – <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> hymnem Polski; – znaczenie terminów: <i>emigracja, hymn państwowy</i>. | <p>autora hymnu państwowego;</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna słowa hymnu Polski. | <ul style="list-style-type: none"> – zna wydarzenia związane z datą: 1797; – charakteryzuje postaci gen. Jana Henryka Dąbrowskiego i Józefa Wybickiego. | | <p>Polacy zaczęli tworzyć legiony polskie u boku Napoleona.</p> | <p>wydarzeniach mówią słowa Mazurka Dąbrowskiego.</p> |
| 5. Romuald Traugutt i powstanie styczniowe | <ul style="list-style-type: none"> – branka i wybuch powstania styczniowego; – wojna partyzancka; – Romuald Traugutt dyktatorem powstania; – represje po upadku powstania styczniowego; – znaczenie terminów: <i>zabór rosyjski, działalność konspiracyjna, branka, wojna partyzancka, dyktator, Syberia</i>. | <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>zabór rosyjski, Syberia</i>; – wyjaśnia, dlaczego Polacy zorganizowali powstanie. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminami: <i>branka, dyktator</i>; – charakteryzuje postać Romualda Traugutta; – zna wydarzenia związane z datami: 1863–1864. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminem <i>działalność konspiracyjna</i>; – wyjaśnia, dlaczego Polacy prowadzili działalność konspiracyjną. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminami: <i>wojna partyzancka</i>; – opisuje charakter, przebieg i skutki powstania styczniowego. | <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, dlaczego powstanie styczniowe upadło. |
| 6. Maria Skłodowska-Curie – polska noblistka | <ul style="list-style-type: none"> – edukacja Marii Skłodowskiej-Curie na ziemiach polskich; – tajne nauczanie i Latający Uniwersytet; – kariera naukowa Marii Skłodowskiej-Curie; – Nagrody Nobla przyznane Marii Skłodowskiej-Curie; – polscy nobliści; – znaczenie terminów: <i>tajne nauczanie, Nagroda Nobla, laureat</i>. | <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>tajne nauczanie, laureat</i>; – wyjaśnia, dlaczego Maria Skłodowska-Curie musiała wyjechać do Francji. | <ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje postać Marii Skłodowskiej-Curie; – wymienia, za jakie dokonania Maria Skłodowska-Curie otrzymała Nagrodę Nobla. | <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia dokonania M. Skłodowskiej-Curie i wyjaśnia, za co została uhonorowana Nagrodą Nobla. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminami: <i>Nagroda Nobla, Uniwersytet Latający</i>; – wymienia innych polskich laureatów Nagrody Nobla. | <ul style="list-style-type: none"> – opisuje działalność Marii Skłodowskiej-Curie podczas I wojny światowej. |
| Rozdział IV: Ku współczesnej Polsce | | | | | | |
| 1. Józef Piłsudski i | <ul style="list-style-type: none"> – wybuch I wojny światowej; | <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>I</i> | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminem <i>Naczelnik Państwa</i>; | <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia udział Legionów Polskich w działaniach zbrojnych | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminem <i>orlęta</i> | <ul style="list-style-type: none"> – opisuje przebieg walk o granice II |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|
| niepodległa Polska | <ul style="list-style-type: none"> – udział Legionów Polskich i Józefa Piłsudskiego w działaniach zbrojnych podczas I wojny światowej; – odzyskanie niepodległości przez Polskę; – Józef Piłsudski Naczelnikiem Państwa; – walki o ustalenie granic II Rzeczypospolitej i Bitwa Warszawska; – Narodowe Święto Niepodległości; – znaczenie terminów: <i>I wojna światowa, II Rzeczpospolita, Naczelnik Państwa, orłęta lwowskie.</i> | <p><i>wojna światowa, II Rzeczpospolita;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – wskazuje na mapie obszar II RP; – wyjaśnia, dlaczego dzień 11 listopada został ogłoszony świętem państwowym. | <ul style="list-style-type: none"> – zna wydarzenia związane z datami: 1914–1918; 11 listopada 1918 r. | <ul style="list-style-type: none"> podczas I wojny światowej; – wyjaśnia rolę Józefa Piłsudskiego w odzyskaniu niepodległości i budowie państwa polskiego. | <p><i>lwowskie;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – wymienia obszary, o które Polacy toczyli walki w latach 1918-1921 r. | Rzeczpospolitej. |
| *Bitwa Warszawska | <ul style="list-style-type: none"> – Rosja Sowiecka i komunizm; – wojna polsko-bolszewicka; – Bitwa Warszawska i jej legenda; – 15 sierpnia – Święto Wojska Polskiego. | <ul style="list-style-type: none"> – zna wydarzenie związane z datą: 15 sierpnia 1920 r.; – odpowiada, jaki był wynik Bitwy Warszawskiej; – wskazuje na mapie miejsce Bitwy Warszawskiej. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie postępuje się terminami: <i>front, komunizm, bolszewicy;</i> – wyjaśnia, dlaczego 15 sierpnia obchodzone jest Święto Wojska Polskiego. | <ul style="list-style-type: none"> – omawia przebieg wojny polsko-bolszewickiej. | <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, jakie czynniki złożyły się na sukces wojsk polskich w wojnie z Rosją Sowiecką. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie postępuje się terminem „<i>cud nad Wisłą</i>”; – charakteryzuje mit „<i>cudu nad Wisłą</i>”. |
| 2. Eugeniusz Kwiatkowski i budowa Gdyni | <ul style="list-style-type: none"> – problemy odrodzonej Polski; – zasługi Eugeniusza Kwiatkowskiego na polu gospodarczym – budowa portu w Gdyni, Centralny Okręg Przemysłowy; – Gdynia polskim oknem na świat; – znaczenie terminów: <i>Wolne Miasto Gdańsk, bezrobocie, import, eksport, minister.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela poprawnie postępuje się terminami: <i>Wolne Miasto Gdańsk, bezrobocie;</i> – wskazuje na mapie Polski Gdynię. | <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, dlaczego Gdynia stała się polskim „oknem na świat”. | <ul style="list-style-type: none"> – opisuje trudności gospodarcze i ustrojowe w odbudowie państwa polskiego. | <ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje i wskazuje na mapie obszar Centralnego Okręgu Przemysłowego. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie postępuje się terminami: <i>minister, eksport, import.</i> |
| 3. Zośka, Alek i Rudy – | <ul style="list-style-type: none"> – wybuch II wojny światowej; | <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela poprawnie | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie postępuje się terminami: <i>Armia</i> | <ul style="list-style-type: none"> – wie, dlaczego wybuchło powstanie warszawskie; | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie postępuje się | <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia przebieg powstania |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| <p>bohaterscy harcerze</p> | <p>– sytuacja społeczeństwa polskiego pod niemiecką okupacją; – Szare Szeregi (Zośka, Alek, Rudy); – akcja pod Arsenalem; – powstanie warszawskie jako wyraz patriotyzmu młodego pokolenia; – znaczenie terminów: <i>okupacja, Armia Krajowa, Szare Szeregi</i>.</p> | <p>posługuje się terminem: <i>okupacja</i>; – zna wydarzenia związane z datą 1 września 1939 r.; – opisuje sytuację narodu polskiego pod niemiecką okupacją.</p> | <p><i>Krajowa, Szare Szeregi</i>; – zna wydarzenia związane z datą 1 sierpnia 1944 r.; – charakteryzuje postaci Zośki, Alka i Rudego.</p> | <p>– opisuje najważniejsze akcje Szarych Szeregów, w tym akcję pod Arsenalem.</p> | <p>terminami: <i>Związek Sowiecki, powstanie warszawskie</i>; – charakteryzuje działalność Polskiego Państwa Podziemnego.</p> | <p>warszawskiego.</p> |
| <p>4. „Żołnierze niezłomni”</p> | <p>– przejęcie władzy w powojennej Polsce przez komunistów; – polityka komunistów wobec polskiego podziemia; – działalność wojenna i powojenna Witolda Pileckiego; – postawa Danuty Siedzikówny, ps. Inka – znaczenie terminów: <i>opozycja antykomunistyczna, „żołnierze niezłomni”</i>.</p> | <p>– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>„żołnierze niezłomni”</i>; – opisuje politykę komunistów wobec ludności polskiej.</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminem: <i>„żołnierze niezłomni”</i>; – rozwija skrót PRL;</p> | <p>– wyjaśnia, kto objął rządy w państwie polskim po zakończeniu II wojny światowej; – opisuje represje komunistów wobec zwolenników prawowitych władz polskich.</p> | <p>– charakteryzuje postaci <i>Witolda Pileckiego i Danuty Siedzikówny</i>.</p> | <p>– wie, kiedy obchodzony jest Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych”.</p> |
| <p>5. Jan Paweł II – papież pielgrzym</p> | <p>– dzieciństwo i początek kapłaństwa Karola Wojtyły; – opozycyjna rola Kościoła w czasach komunizmu; – wybór Karola Wojtyły na papieża; – pielgrzymki papieża do ojczyzny (<i>Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi!</i>); – wsparcie Kościoła dla opozycji; – Jan Paweł II jako papież pielgrzym; – znaczenie terminów:</p> | <p>– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>papież</i> – wie, kim był Karol Wojtyła; – podaje miasto, w którym urodził się Karol Wojtyła.</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>papież, teologia, pielgrzymka</i>; – wymienia nazwy kontynentów, które odwiedził Jan Paweł II.</p> | <p>– charakteryzuje rolę Kościoła katolickiego w czasach komunizmu; – charakteryzuje rolę papieża jako przywódcy Kościoła katolickiego oraz jako autorytetu moralnego dla chrześcijan.</p> | <p>– wyjaśnia znaczenie słów Jana Pawła II: <i>Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi!</i>; – wyjaśnia znaczenie pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do kraju dla społeczeństwa polskiego.</p> | <p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>konklawe, kardynał, pontyfikat</i>; – wie, dlaczego Stefan Wyszyński nazywany jest Prymasem Tysiąclecia; – charakteryzuje krótką biografię Jana Pawła II.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | <i>papież, teologia, pielgrzymka, konklawe, kardynał, prymas, pontyfikat.</i> | | | | | |
| 6. „Solidarność” i jej bohaterowie | <ul style="list-style-type: none"> – życie codzienne w okresie PRL.; – działalność opozycyjna; – strajki robotnicze i powstanie NSZZ „Solidarność”; – bohaterowie „Solidarności”: <i>Lech Wałęsa</i> i <i>Anna Walentynowicz</i>; – wprowadzenie stanu wojennego i represje przeciwko opozycji; – przełom 1989 r. i upadek komunizmu; – znaczenie terminów: <i>strajk, związek zawodowy, solidarność, stan wojenny, Okrągły Stół.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>demokracja, strajk, solidarność, związek zawodowy</i>; – wie, jak się nazywał pierwszy przywódca związku zawodowego „Solidarność” i późniejszy prezydent. | <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, dlaczego w 1980 r. doszło do masowych strajków robotniczych; – opisuje okoliczności zawiązania związku zawodowego „Solidarność”. | <ul style="list-style-type: none"> – zna wydarzenia związane z datami: sierpień 1980, 1989; – zna głównych bohaterów „Solidarności” – <i>Lecha Wałęsę</i> i <i>Annę Walentynowicz</i>. | <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie posługuje się terminami: <i>stan wojenny, Okrągły Stół</i>; – wymienia ograniczenia, z jakimi wiązało się wprowadzenie stanu wojennego; – wyjaśnia skutki rozmów Okrągłego Stołu. | <ul style="list-style-type: none"> – wskazuje różnice polityczne między czasami komunizmu a wolną Polską. |
| *Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej | | | | | | |

1. Komputer i programy komputerowe

Osiągnięcia wychowawcze

Uczeń:

- przestrzega zasad bezpiecznej pracy przy komputerze,
- jest odpowiedzialny za ogólny porządek na stanowisku komputerowym,
- stosuje zasady zdrowej pracy przy komputerze, w tym planuje przerwy w pracy i rekreację na świeżym powietrzu,
- przestrzega zasad korzystania z licencjonowanego oprogramowania,
- potrafi uszanować pracę innych, m.in. nie usuwa plików i nie kopiuje ich bez zgody autora lub nauczyciela,
- potrafi z zaangażowaniem argumentować zagrożenia wynikające z korzystania z niewłaściwych gier komputerowych, m.in. nie korzysta z gier zawierających elementy przemocy i okrucieństwa oraz nie nakłania kolegów do korzystania z takich gier.

| Postugiwanie się komputerem i praca z programem komputerowym | | | | |
|--|--|---|---|--|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |
| wymienia przynajmniej trzy podstawowe zasady zachowania w pracowni komputerowej i przestrzega ich, m.in.: dba o porządek na stanowisku komputerowym | wymienia przynajmniej sześć podstawowych zasad zachowania w pracowni komputerowej i przestrzega ich | wymienia zasady zachowania w pracowni komputerowej i przestrzega ich | omawia zasady zachowania w pracowni komputerowej i przestrzega ich | omawia szczegółowo zasady zachowania w pracowni komputerowej i przestrzega ich |
| wymienia przynajmniej dwie podstawowe zasady zdrowej pracy przy komputerze i przestrzega ich, m.in.: planuje przerwy w pracy i ogranicza czas spędzany przy komputerze | wymienia przynajmniej cztery podstawowe zasady zdrowej pracy przy komputerze i stosuje je w praktyce | wymienia zasady zdrowej pracy przy komputerze i stosuje je w praktyce | omawia zasady zdrowej pracy przy komputerze i stosuje je w praktyce | omawia szczegółowo zasady zdrowej pracy przy komputerze i stosuje je w praktyce; wyszukuje w Internecie dodatkowe informacje na temat zdrowej pracy przy komputerze i prezentuje je przed grupą |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>posługuje się myszą i klawiaturą; uruchamia programy korzystając z ikon na pulpicie; potrafi poprawnie zakończyć pracę programu; rozdzieli elementy okna programu; pod kierunkiem nauczyciela wykonuje operacje w oknie programu</p> | <p>uruchamia programy z wykazu programów w menu Start; nazywa elementy okna programu; wykonuje niektóre operacje na oknie programu; według wskazówek nauczyciela wykonuje operacje w oknie programu; wyjaśnia, co kryje się pod ikonami umieszczonymi na pulpicie</p> | <p>omawia przeznaczenie elementów okna programu komputerowego; wykonuje operacje na oknie programu; omawia sposoby korzystania z menu programu komputerowego; pod kierunkiem nauczyciela pracuje z dwoma jednocześnie uruchomionymi oknami programów; samodzielnie wykonuje operacje w oknie programu; zna wybrane skróty klawiaturowe</p> | <p>wie, czym jest system operacyjny; samodzielnie pracuje z dwoma jednocześnie uruchomionymi oknami programów; wyjaśnia różnice w korzystaniu z różnych menu programów komputerowych; korzysta z menu kontekstowego; zna i stosuje podstawowe skróty klawiaturowe</p> | <p>omawia przeznaczenie elementów zestawu komputerowego; potrafi samodzielnie odszukać i uruchomić wybrany program komputerowy; potrafi wskazać podobieństwa i różnice w budowie różnych okien programów</p> |
|---|--|--|---|--|

Praca z dokumentem komputerowym

| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--|--|---|--|--|
| Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |
| <p>tworzy prosty dokument komputerowy – rysunek, tekst; pod kierunkiem nauczyciela zapisuje dokument w pliku, w folderze domyślnym</p> | <p>tworzy dokument komputerowy – rysunek, tekst; pod kierunkiem nauczyciela zapisuje dokument w pliku we wskazanej lokalizacji</p> | <p>otwiera istniejący dokument z pliku zapisanego w określonym folderze; modyfikuje dokument i samodzielnie zapisuje w pliku w wybranej lokalizacji</p> | <p>samodzielnie otwiera istniejący dokument z pliku zapisanego w określonym folderze; przeogląda dokument, zmienia i ponownie zapisuje pod tą samą lub inną nazwą w wybranej lokalizacji</p> | <p>podaje cechy charakterystyczne dokumentów komputerowych tworzonych w różnych programach komputerowych (np. Paint, Word)</p> |

Pliki i foldery

| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|--|---|---|--|
| Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |
| <p>z pomocą nauczyciela odszukuje zapisane pliki i otwiera je</p> | <p>wie, do czego służy folder Kosz i potrafi usuwać pliki; potrafi odpowiednio nazwać plik; odszukuje pliki w strukturze folderów; potrafi tworzyć własne foldery</p> | <p>otwiera pliki umieszczone przez nauczyciela w wybranym folderze; rozumie, czym jest struktura folderów; rozdzieli folder nadrzędny i podrzędny; tworzy własne foldery, korzystając z odpowiedniej opcji menu</p> | <p>zna pojęcie „rozszerzenie pliku”; rozdzieli pliki tekstowe i graficzne po ich rozszerzeniach; potrafi zmienić nazwę istniejącego pliku; potrafi wybrać program do otwierania pliku z danym rozszerzeniem</p> | <p>swobodnie porusza się po strukturze folderów; rozdzieli pliki programów po ich rozszerzeniach</p> |

Najczęściej stosowane metody posługiwania się programami komputerowymi

| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--|--|---|--|--|
| Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |
| do obsługi programów posługuje się głównie myszą (klika wymienione przez nauczyciela elementy: przyciski, ikony, opcje menu) | pracując z wybranym programem komputerowym, posługuje się myszą i klawiszami sterującymi kursorem, korzystając z pomocy nauczyciela; pod kierunkiem nauczyciela korzysta ze Schowka do kopiowania, wycinania i wklejania: pliku, obrazu lub jego fragmentu, tekstu lub jego fragmentu | samodzielnie obsługuje programy za pomocą myszy i klawiszy sterujących kursorem; korzysta ze Schowka do kopiowania, wycinania i wklejania: pliku, obrazu lub jego fragmentu, tekstu lub jego fragmentu; na polecenie nauczyciela stosuje metodę przeciągnij i upuść | samodzielnie obsługuje programy za pomocą myszy, klawiszy sterujących kursorem i skrótów klawiaturowych; samodzielnie korzysta ze Schowka do kopiowania, wycinania i wklejania: pliku, obrazu lub jego fragmentu, tekstu lub jego fragmentu; samodzielnie stosuje metodę przeciągnij i upuść | omawia zasadę działania Schowka ; potrafi samodzielnie korzystać z poznanych metod w różnych programach komputerowych |

2. Tworzenie rysunków

Szczegółowe osiągnięcia wychowawcze

Uczeń:

- słuca poleceń nauczyciela i systematycznie wykonuje ćwiczenia,
- stara się samodzielnie odkrywać możliwości programów komputerowych,
- rozwija indywidualne zdolności twórcze i wrażliwość estetyczną,
- potrafi stosować komputer do podniesienia efektywności uczenia się,
- potrafi odkrywać nowe obszary zastosowań komputera,
- potrafi współpracować w grupie,
- jest odpowiedzialny za powierzone zadania i zdyscyplinowany na lekcji.

| Rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem aplikacji komputerowych – tworzenie rysunków w edytorze grafiki | | | | |
|---|--|--|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |
| omawia zalety i wady rysowania odręcznego i za pomocą programu komputerowego; pod kierunkiem nauczyciela tworzy rysunek w prostym edytorze grafiki, stosując podstawowe narzędzia | wyjaśnia, do czego służy edytor grafiki; tworzy rysunek w prostym edytorze grafiki, stosując podstawowe narzędzia malarskie (Ołówek, Pędzel, AeroGRAF, Linia, Gumka); | tworzy rysunki składające się z figur geometrycznych (prostokątów, elips, okręgów); wspólnie z nauczycielem analizuje problem i przykład jego rozwiązania; | samodzielnie wykonuje operacje na fragmencie rysunku: zaznacza, wycina, kopiuje i wkleja go do innego rysunku; analizuje problem i przykład jego rozwiązania; | samodzielnie odszukuje opcje menu programu w celu wykonania konkretnej czynności; potrafi samodzielnie sformułować problem i go rozwiązać; przygotowuje rysunki na konkursy informatyczne |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| malarskie (Ołówek, Pędzel, AeroGRAF, Linia, Gumka) | tworzy rysunki składające się z figur geometrycznych (prostokątów, elips, okręgów); pod kierunkiem nauczyciela wprowadza napisy w obszarze rysunku; pod kierunkiem nauczyciela wykonuje operacje na fragmencie rysunku: zaznacza, wycina, kopiuje i wkleja go w inne miejsce na tym samym rysunku | rozwiązuje problem, korzystając z przykładowego rozwiązania; wypełnia kolorem obszary zamknięte; stosuje kolory niestandardowe; wprowadza napisy w obszarze rysunku; ustala parametry czcionki takie, jak: krój, rozmiar, kolor, pochylenie, pogrubienie, podkreślenie; wykonuje operacje na fragmencie rysunku: zaznacza, wycina, kopiuje i wkleja go w inne miejsce na tym samym rysunku | samodzielnie szuka sposobu rozwiązania wybranego problemu; stosuje poznane metody komputerowego rysowania do tworzenia i modyfikowania rysunków | |
|---|---|--|--|--|

3. Programowanie

Szczegółowe osiągnięcia wychowawcze

Uczeń:

- potrafi rozwiązywać proste zadania problemowe, wymagające logicznego myślenia,
- potrafi wynieść korzyści ze stosowania właściwego oprogramowania (tu programu edukacyjnego) dla własnego rozwoju.

| Programowanie i rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem komputera | | | | |
|--|---|---|---|--|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Uczeń: pod kierunkiem nauczyciela korzysta z programu edukacyjnego przeznaczonego do tworzenia programów komputerowych; tworzy prosty program składający się z kilku poleceń; steruje obiektem na ekranie (w przód, w prawo, w lewo) | Uczeń: podaje przykłady problemów, które można rozwiązać za pomocą komputera; korzysta z programu edukacyjnego przeznaczonego do tworzenia programów komputerowych; tworzy program sterujący obiektem na ekranie (w przód, w prawo, w lewo); zapisuje program w pliku | Uczeń: tworzy proste programy, stosując podstawowe zasady tworzenia programów komputerowych; korzystając z oprogramowania edukacyjnego, pisze polecenia sterujące obiektem na ekranie w przód, w lewo, w prawo i zmienia położenie obiektu o dowolny kąt; stosuje odpowiednie polecenie do powtarzania wybranych czynności; | Uczeń: pisze programy, korzystając z edukacyjnego języka programowania; stosuje podstawowe polecenia danego języka; stosuje powtarzanie tych samych czynności; potrafi dobrać odpowiednie polecenia do rozwiązania danego zadania; zapoznaje się z przykładowym problemem i analizuje sposób jego rozwiązania, korzystając z podręcznika; | Uczeń: potrafi samodzielnie znaleźć sposób rozwiązania podanego problemu; samodzielnie tworzy trudniejsze programy; samodzielnie szuka sposobu rozwiązania postawionego problemu (zadania); projektuje historyjki według własnych pomysłów i zapisuje je, korzystając z wybranego środowiska programowania; bierze udział w konkursach informatycznych |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | zapisuje w wizualnym języku programowania pomysły historyjek; modyfikuje programy; objaśnia przebieg działania programów | zapisuje w wizualnym języku programowania sytuacje warunkowe i zdarzenia; testuje na komputerze programy pod względem zgodności z przyjętymi założeniami; projektuje historyjki | |
|--|--|--|---|--|

4. Tworzenie dokumentów tekstowych

Szczegółowe osiągnięcia wychowawcze

Uczeń:

- słucha poleceń nauczyciela i systematycznie wykonuje ćwiczenia,
- stara się samodzielnie odkrywać możliwości programów komputerowych,
- potrafi stosować komputer do podniesienia efektywności uczenia się,
- potrafi odkrywać nowe obszary zastosowań komputera,
- potrafi współpracować w grupie,
- jest odpowiedzialny za powierzone zadania i zdyscyplinowany na lekcji.

| Rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem aplikacji komputerowych – opracowywanie tekstu w edytorze tekstu | | | | |
|--|---|--|--|--|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |
| pisze krótki tekst, zawierający wielkie i małe litery oraz polskie znaki diakrytyczne; porusza się po tekście za pomocą kursora myszy i klawiszy sterujących kursorem; zaznacza fragment tekstu; zmienia krój, rozmiar i kolor czcionki; usuwa znaki za pomocą klawisza Backspace | wyjaśnia, do czego służy edytor tekstu; porusza się po tekście za pomocą kursora myszy; wyjaśnia pojęcia: <i>wiersz tekstu, cursor tekstowy</i> ; wie, jak się tworzy akapity w edytorze tekstu; usuwa znaki za pomocą klawisza Backspace i Delete ; wyrównuje akapity do lewej, do prawej, do środka; zmienia krój, rozmiar i kolor czcionki | wyjaśnia pojęcia: <i>akapit, wcięcie w tekście, parametry czcionki</i> ; wspólnie z nauczycielem analizuje problem i przykład jego rozwiązania; rozwiązuje problem, korzystając z przykładowego rozwiązania; prawidłowo stosuje spacje przy znakach interpunkcyjnych; wyjaśnia pojęcia: <i>strona dokumentu tekstowego, margines, justowanie</i> ; justuje akapity; wykonuje operacje na fragmencie tekstu: zaznaczanie, wycinanie, | wie, jak ustawić odstęp po akapicie i interlinię; analizuje problem i przykład jego rozwiązania; samodzielnie szuka sposobu rozwiązania wybranego problemu; samodzielnie wykonuje operacje na fragmencie tekstu: zaznaczanie, wycinanie, kopiowanie i wklejanie go w inne miejsce w tym samym dokumencie; zna i stosuje podane w podręczniku zasady poprawnego redagowania tekstu; | samodzielnie wykonuje operacje na fragmencie tekstu: zaznaczanie, wycinanie, kopiowanie i wklejanie go do innego dokumentu; potrafi samodzielnie sformułować problem i go rozwiązać; pisze tekst, stosując poprawnie poznane zasady redagowania tekstu; korzystając z Internetu i innych źródeł, wyszukuje informacje na temat e-booków |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | kopiowanie i wklejanie go w inne miejsce w tym samym dokumencie; stosuje listy wypunktowane i numerowane | stosuje kopiowanie formatu, wykorzystując odpowiednią opcję menu | |
|--|--|---|--|--|

5. Wyszukiwanie informacji w Internecie

Szczegółowe osiągnięcia wychowawcze

Uczeń:

- potrafi świadomie korzystać z Internetu,
- jest odpowiedzialny za siebie i innych – potrafi z zaangażowaniem argumentować zagrożenia wynikające z niewłaściwego wyboru źródła informacji i samej informacji, m.in. nie wchodzi na strony obrażające godność osobistą, propagujące treści niezgodne z zasadami właściwego zachowania, zawierające obraźliwe i wulgarne teksty, propagujące przemoc,
- unika nawiązywania poprzez Internet kontaktów z nieznanymi osobami,
- stosuje zasady taktowanego zachowania w Internecie, m.in. przestrzega podstawowych zasad netykiety,
- korzysta z cudzych materiałów w sposób zgodny z prawem.

| Posługiwanie się komputerem i sieciami komputerowymi – wyszukiwanie informacji z wykorzystaniem Internetu | | | | |
|--|--|--|---|--|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |
| wymienia przykłady różnych źródeł informacji; podaje przykłady niektórych usług internetowych; potrafi uruchomić przeglądarkę internetową; wymienia niektóre zagrożenia ze strony Internetu | wyjaśnia, czym jest Internet i strona internetowa; podaje i omawia przykłady usług internetowych; otwiera i przegląda wskazane strony internetowe w przeglądarce; pod kierunkiem nauczyciela korzysta z wyszukiwarki internetowej | wyjaśnia, czym jest adres internetowy; wymienia przeznaczenie poszczególnych elementów okna przeglądarki internetowej; wymienia zagrożenia ze strony Internetu (m.in. strony obrażające godność osobistą, propagujące treści niezgodne z zasadami właściwego zachowania, zawierające obraźliwe i wulgarne teksty, propagujące przemoc, pomagające nawiązywać niewłaściwe kontakty) | wyjaśnia, czym jest hiperłącze; omawia przeznaczenie poszczególnych elementów okna przeglądarki internetowej; samodzielnie korzysta z wyszukiwarki internetowej; wyszukuje hasła w encyklopediach multimedialnych i słownikach | stosuje zaawansowane opcje korzystania z różnych wyszukiwarek internetowych; korzysta z portali internetowych |

JĘZYK ANGIELSKI KLASA 4

| WIEDZA | UMIĘTNOŚCI | | |
|---|--|---|--|
| | RECEPCJA | PRODUKCJA | INTERAKCJA |
| <p>Uczeń posługuje się zakresem środków językowych pozwalających mu na realizację działań językowych w wybranych aspektach następujących bloków tematycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Get started! • Family and friends • My things • In the house • About me • Things I can do • My day • Animals • I like that! | <p>SŁUCHANIE:</p> <p>Uczeń potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące go osobiście, jego rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna, potrafi zrozumieć główny sens zawarty w krótkich, prostych komunikatach i ogłoszeniach.</p> <p>CZYTANIE:</p> <p>Uczeń potrafi czytać bardzo krótkie, proste teksty. Potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, reklamy, prospekty, karty dań, rozkłady jazdy. Rozumie krótkie, proste listy prywatne.</p> | <p>MÓWIENIE:</p> <p>Uczeń potrafi posłużyć się ciągiem wyrażen i zdań, by w prosty sposób opisać swoją rodzinę, innych ludzi, warunki życia, swoje wykształcenie.</p> <p>PISANIE:</p> <p>Uczeń potrafi pisać krótkie i proste notatki lub wiadomości wynikające z doraźnych potrzeb. Potrafi napisać bardzo prosty list prywatny.</p> | <p>MÓWIENIE:</p> <p>Uczeń potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej prostej i bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi sobie radzić w bardzo krótkich rozmowach towarzyskich, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu podtrzymać rozmowę.</p> |

Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko, z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.

Kryteria oceniania ogólne

| | POZIOM PODSTAWOWY | | | POZIOM PONADPODSTAWOWY | | |
|--|---|---|--|--|---|----------------|
| | OCENA NIEDOSTATECZNA | OCENA DOPUSZCZAJĄCA | OCENA DOSTATECZNA | OCENA DOBRA | OCENA BARDZO DOBRA | OCENA CELUJĄCA |
| | | NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | |
| <p>Wiadomości: środki językowe fonetyka ortografia</p> <p>Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać</p> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażen, • popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie, • zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, • popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań. | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna część wprowadzonych słów i wyrażen, • popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie, • zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych, • popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach. | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna większość wprowadzonych słów i wyrażen, • zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, • popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne. | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, • poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, • popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić. | <p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania .*</p> <p>*W świetle obowiązujących przepisów ocena ucznia ma wynikać ze stopnia przyswojenia przez niego</p> | |

| | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|--|---|---|
| Umiejętności | zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach. | <p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie polecenia nauczyciela, • w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa, • rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie. | <p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie polecenia nauczyciela, • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. | <p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie polecenia nauczyciela, • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. | <p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie polecenia nauczyciela, • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. | <p>treści wynikających z podstawy programowej. Ustalenie wymagań na ocenę celującą należy do nauczyciela, ale muszą one być zgodne z prawem. Jeżeli uczeń wykazuje zainteresowanie poszerzaniem wiedzy, można go za to nagrodzić dodatkowo, ale wiedza wykraczająca poza program nie może być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej - art. 44b ust. 3 Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361)</p> |
| | | <p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze zdania, w formie pisemnej dwa - trzy zdania, • uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji, • wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne, • uczeń stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur, • uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację. | <p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość, • uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji, • wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne, • uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi, • uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które nie zakłócają jednak komunikacji. | <p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiedzi ucznia są dość płynne, a jego prace pisemne mają odpowiednią długość, • uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje, • wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne, • uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury, • uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji, • uczeń stosuje odpowiednią formę i styl. | <p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość, • uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje, • wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne, • uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury, • uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, • uczeń stosuje odpowiednią formę i styl. | |

English Class A1, rozdział 0: Get started!

| OCENA | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
|--|---|---|---|--|
| | NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH |
| WIEDZA: Znajomość środków językowych | Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów. | Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby. | Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań. | Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 4 -9). |
| | Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popołnia liczne błędy. | Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. | W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji. | Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. alfabet 2. dane personalne 3. liczby 1-100 4. kolory 5. przybory szkolne 6. polecenia 7. liczba mnoga rzeczowników 8. przedimki nieokreślone | | | |
| UMIĘJĘTNOŚĆ I | Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • reaguje adekwatnie na zadawane pytania, reaguje na polecenia i rozumie instrukcje, • udziela podstawowych informacji o sobie i ludziach ze swojego otoczenia • opisuje przedmioty osobiste i przybory szkolne używając bardzo podstawowych zwrotów, • korzysta z podręcznika, aby formułować pytania i wypowiedzi, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów, • zazwyczaj stosuje poprawny styl wypowiedzi. | Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • przedstawia siebie i inne osoby ze swojego otoczenia, podaje szczegóły na ich temat, • używając poznanych zwrotów szczegółowo opisuje przedmioty osobiste oraz przybory szkolne, • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • samodzielnie zadaje pytania w celu uzyskania informacji, wyczerpująco odpowiada na zadawane pytania, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. |

English Class A1, rozdział 1: Family and friends

| OCENA | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
|---|--|---|---|---|
| | NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH |
| WIEDZA: Znajomość środków językowych | Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów. | Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby. | Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań. | Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 10 - 23). |
| | Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popęnia liczne błędy. | Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. | W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji. | Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. członkowie rodziny 2. uroczystości rodzinne 3. państwa i narodowości 4. dom 5. dane personalne 6. znajomi i przyjaciele 7. kraje anglojęzyczne 8. dopełniacz saksoński 9. zaimki dzierżawcze dla liczby pojedynczej 10. czasownik <i>to be</i> | | | |
| UMIEJĘTNOŚĆ I | Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • przedstawia siebie i inne osoby, opisuje ludzi używając prostych struktur, • składa życzenia używając prostych struktur, • wzorując się na podręczniku używa bardzo podstawowych zwrotów grzecznościowych, • udziela prostych informacji o krajach anglojęzycznych, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. | Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • szczegółowo przedstawia siebie i inne osoby ze swojego otoczenia, podaje szczegóły na ich temat, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, • składa życzenia stosownie do okazji, • używa różnorodnych zwrotów grzecznościowych, • udziela szczegółowych informacji na temat krajów anglojęzycznych, • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • wyczerpująco odpowiada na pytania, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. |
| Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 1 (e-Panel). | | | | |

English Class A1, rozdział 2: My things

| OCENA | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
|---|--|---|---|--|
| | NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH |
| WIEDZA: Znajomość środków językowych | Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów. | Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby. | Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań. | Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 24 - 37). |
| | Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy. | Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. | W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji. | Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. ubrania i dodatki 2. dane personalne 3. zainteresowania 4. rzeczy osobiste 5. gadżety 6. informacje o Polsce i krajach sąsiadujących 7. geometria 8. zdania z czasownikiem <i>to be</i> 9. zaimki wskazujące | | | |
| UMIEJĘTNOŚĆ I | Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • w prostych zdaniach opisuje ubrania i dodatki, • wzorując się na podręczniku udziela podstawowych informacji na swój temat, • wzorując się na podręczniku i używając poznanych zwrotów prowadzi krótką rozmowę, • opisuje ulubione przedmioty i gadżety używając prostych struktur, • udziela bardzo prostych informacji na temat swojego kraju, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. | Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • samodzielnie udziela szczegółowych informacji na temat wybranych ubrań i dodatków posługując się poznany słownictwem i konstrukcjami, • udziela szczegółowych informacji na swój temat, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje od swojego rozmówcy, • używając poznanych zwrotów opisuje szczegółowo opisuje ulubione przedmioty i gadżety, • udziela szczegółowych informacji na temat swojego kraju, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. |
| Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 2 (e-Panel). | | | | |

English Class A1, rozdział 3: In the house

| OCENA | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
|---|---|--|---|--|
| | NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH |
| WIEDZA: Znajomość środków językowych | Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów. | Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby. | Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań. | Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 38 - 51). |
| | Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popołnia liczne błędy. | Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. | W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji. | Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. dom 2. pomieszczenia w domu 3. wyposażenie domu 4. gadżety 5. znajomi i przyjaciele 6. rodzaje domów i okolica 7. zdania z konstrukcją <i>there is / there are</i> 8. przyimki opisujące położenie | | | |
| UMIEJĘTNOŚĆ I | Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • w prostych zdaniach opisuje pomieszczenia w domu i położenie różnych przedmiotów, • krótko opowiada o wymarzonej domu i pokoju używając prostych struktur, wzorując się na podręczniku w prostej formie opisuje swoje upodobania, • wyraża opinie, uczucia i emocje używając bardzo prostych konstrukcji, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. | Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia • szczegółowo opisuje pomieszczenia w domu i położenie różnych przedmiotów stosując poznane słownictwo i właściwe zwroty, • szczegółowo opowiada o wymarzonej domu i pokoju, stosuje właściwe słownictwo, • opisuje swoje upodobania, • szczegółowo i swobodnie wyraża opinie, uczucia i emocje używając poznanych konstrukcji, • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. |
| Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 3 (e-Panel). | | | | |

English Class A1, rozdział 4: About me

| OCENA | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
|--|--|--|---|---|
| | NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH |
| WIEDZA: Znajomość środków językowych | Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów. | Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby. | Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań. | Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 52 - 65). |
| | Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy. | Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. | W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji. | Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. wygląd zewnętrzny 2. problemy 3. cechy charakteru 4. podróżowanie 5. zwiedzanie 6. orientacja w terenie 7. recykling 8. materiały przyjazne środowisku 9. dopełniacz saksoński 10. czasownik <i>have got</i> 11. regularna i nieregularna liczba mnoga rzeczowników 12. zaimki dzierżawcze w liczbie mnogiej | | | |
| UMIĘJĘTNOŚĆ I | Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • w prostych zdaniach opisuje wygląd zewnętrzny różnych osób, • w prostych zdaniach udziela prostych informacji o supermocach wybranych bohaterów, • opisuje problemy, wyraża opinie, uczucia i emocje używając bardzo prostych konstrukcji, • opisuje cechy charakteru używając bardzo prostych konstrukcji, • wzorując się na podręczniku wyraża swoje opinie na temat innych ludzi używając prostych konstrukcji, • używając bardzo prostych słów opisuje najbardziej znane polskie zabytki, • zapisuje i przekazuje ustnie | Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • samodzielnie i szczegółowo wygląd zewnętrzny różnych osób, • używając poznanego słownictwa udziela szczegółowych informacji o supermocach wybranych bohaterów, • używając bogatego słownictwa wyraża opinie, uczucia i emocje, opisuje problemy, • opisuje cechy charakteru używając bogatego słownictwa, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, wyraża opinie na temat różnych ludzi, • szczegółowo opisuje |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. | | <ul style="list-style-type: none"> wybrane zabytki w Polsce, stosuje właściwy styl wypowiedzi, zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. |
|--|--|--|--|--|

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 4 (e-Panel).

English Class A1, rozdział 5: Things I can do

| OCENA | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
|--|--|--|---|---|
| | NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH |
| WIEDZA: Znajomość środków językowych | Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów. | Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby. | Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań. | Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 66 - 79). |
| | Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy. | Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. | W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji. | Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. |
| | <ol style="list-style-type: none"> czasowniki wyrażające czynności życie społeczne – język migowy zajęcia pozalekcyjne podróżowanie zwiedzanie czasownik <i>can</i> do opisywania umiejętności spójniki, rozwijanie wypowiedzi | | | |
| UMIĘJĘTNOŚĆ I | Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, w prostych zdaniach, wzorując się na podręczniku opisuje czynności wykonywane w czasie wolnym i zajęcia pozalekcyjne, korzystając z podręcznika opisuje swoje umiejętności, prostymi zdaniami i korzystając z podręcznika przedstawia intencje i plany na przyszłość, korzystając ze zwrotów z podręcznika uzyskuje i przekazuje informacje, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, korzystając z tekstu w podręczniku opisuje ciekawe miejsca w swojej okolicy, zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z | Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, przekazuje wyczerpujące i szczegółowe informacje na temat czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz zajęć pozalekcyjnych, samodzielnie i szczegółowo opisuje swoje umiejętności, udziela szczegółowych informacji na temat intencji i planów na przyszłość, swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, szczegółowo opisuje ciekawe miejsca w swojej okolicy, |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|
| | | przeczytanych i wysłuchanych tekstów. | | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. |
|--|--|---------------------------------------|--|--|

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 5 (e-Panel).

English Class A1, rozdział 6: My day

| OCENA | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
|--|---|--|---|---|
| | NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH |
| WIEDZA: Znajomość środków językowych | Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów. | Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby. | Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań. | Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 80 – 93). |
| | Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy. | Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. | W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji. | Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. czynności dnia codziennego 2. dni tygodnia 3. formy spędzania czasu wolnego 4. podawanie czasu 5. zainteresowania 6. nazwy miesięcy 7. styl życia w Polsce 8. instrumenty muzyczne 9. czas <i>Present Simple</i> w zdaniach twierdzących do opisu czynności dnia codziennego 10. przysłówki opisujące częstotliwość | | | |
| UMIĘJĘTNOŚĆ I | Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • w prostych zdaniach opowiada o czynnościach dnia codziennego i formach spędzania czasu wolnego, • krótko opisuje swój typowy weekend, • prostymi zdaniami opowiada o swojej wymarzonej podróży, • korzystając z wyrażen z podręcznika opisuje zagadnienia związane z tradycyjnym stylem życia Polaków, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. | Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • samodzielnie i szczegółowo opowiada o czynnościach dnia codziennego i formach spędzania czasu wolnego, • szczegółowo opisuje swój typowy weekend, • swobodnie i szczegółowo opisuje opowiada o swojej wymarzonej podróży, • udziela szczegółowych informacji na temat zagadnień związanych z tradycyjnym stylem życia Polaków, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. |

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 6 (e-Panel).

English Class A1, rozdział 7: Animals

| OCENA | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
|---|---|--|---|---|
| | NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH |
| WIEDZA: Znajomość środków językowych | Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów. | Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby. | Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań. | Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 94 - 107). |
| | Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popęnia liczne błędy. | Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. | W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji. | Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. dzikie zawodu 2. czynności życia codziennego 3. formy spędzania czasu wolnego 4. zwierzęta domowe 5. ceny 6. sprzedawanie i kupowanie 7. środki płatnicze 8. praca 9. zakupy i usługi 10. czas <i>Present Simple</i> w pytaniach i przeczeniach do opisu zwierząt i ich zwyczajów | | | |
| UMIĘJĘTNOŚĆ I | Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • w prostych zdaniach udziela informacji na temat zagadnień związanych z dzikimi i domowymi zwierzętami i ich zwyczajami, • w prostych zdaniach udziela informacji na temat spędzania czasu wolnego, • opisuje swoje ulubione zwierzę używając bardzo prostych zwrotów, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. | Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację. | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • udziela szczegółowych informacji na temat zagadnień związanych z dzikimi i domowymi zwierzętami i ich zwyczajami, • udziela szczegółowych informacji na temat spędzania czasu wolnego stosując właściwe zwroty i poznane słownictwo, • swobodnie i szczegółowo opisuje swoje ulubione zwierzę, • wyraża upodobania, opinie, uczucia i emocje stosując właściwe zwroty i podając uzasadnienia • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. |
| Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 7 (e-Panel). | | | | |

English Class A1, rozdział 8: I like that!

| OCENA | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
|--|---|---|---|---|
| | NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH | WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH |
| WIEDZA: Znajomość środków językowych | Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów. | Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby. | Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań. | Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 108 – 121). |
| | Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popołnia liczne błędy. | Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. | W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji. | Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. dyscypliny sportowe 2. formy spędzania czasu wolnego 3. zainteresowania 4. pogoda 5. pory roku 6. zdrowy tryb życia 7. styl życia 8. zdrowie 9. świat przyrody 10. sprzęt sportowy 11. czas <i>Present Simple</i> do opisu zdrowych nawyków i stylu życia 12. czasowniki opisujące emocje z konstrukcją <i>gerund</i> 13. zaimki w funkcji dopełnienia 14. słowa pytające w pytaniach szczegółowych | | | |
| UMIEJĘTNOŚĆ I | Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób. | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • w prostych zdaniach opisuje ulubione dyscypliny sportowe, sprzęt i miejsca potrzebne do ich uprawiania, • korzystając z podręcznika i używając bardzo prostego słownictwa opisuje zjawiska pogodowe, • używając prostych zdań opisuje swój styl życia, • wyraża opinie, uczucia i emocje używając prostych konstrukcji, • opisuje drzewa charakterystyczne dla okolicy używając prostego języka, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. <p>– udziela prostych informacji o problemach związanych z ochroną</p> | Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację. | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • szczegółowo opisuje ulubione dyscypliny sportowe, sprzęt i miejsca potrzebne do ich uprawiania, • udziela szczegółowych informacji na temat zjawisk atmosferycznych i pogody, używa poznane słownictwo i właściwe konstrukcje, • swobodnie i szczegółowo opowiada o swoim stylu życia, • wyraża szczegółowe opinie, uczucia i emocje, pyta o opinie innych, • podaje szczegóły na temat drzew charakterystycznych dla swojego regionu, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, |

| | | | | |
|--|--|-----------|--|---|
| | | śrdowiska | | <ul style="list-style-type: none">zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów. |
| Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości z rozdziału 8 (e-Panel). | | | | |
| Uczeń rozwiązuje test końcoworoczny (e-Panel). | | | | |

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JEZYKA NIEMIECKIEGO KLASA 4

Stopień celujący

– otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz większość spośród niżej podanych kryteriów:

- a) aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym,
- b) potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł informacji,
- c) samodzielnie rozwiązuje problemy omawiane w czasie lekcji, jest inicjatorem rozwiązywania problemów i zadań w pracy pozalekcyjnej,
- d) posiada wiedzę i umiejętności przewidziane w podstawie programowej i programie nauczania,
- e) biegle wykorzystuje zdobytą wiedzę, by twórczo rozwiązać nowy problem,
- f) uczestniczy w konkursach przedmiotowych szkolnych i pozaszkolnych.

Stopień bardzo dobry

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie,
- bardzo dobrze rozumie wypowiedzi nauczyciela i kolegów,
- bardzo dobrze rozumie treść tekstu słuchanego,
- w wypowiedzi ustnej prezentuje bardzo dobre opanowanie struktur leksykalno-gramatycznych,
- czyta płynnie, w szybkim tempie, rozumie treść czytanego tekstu, zwraca uwagę na akcent zdaniowy i wyrazowy,
- potrafi samodzielnie napisać krótki tekst użytkowy.

Stopień dobry

Uczeń:

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale poprawnie stosuje zdobytą wiedzę do samodzielnego rozwiązywania zadań,
- dobrze rozumie wypowiedzi nauczyciela i kolegów,
- dobrze rozumie treść tekstu słuchanego,
- w wypowiedzi ustnej popełnia nieliczne błędy,
- dobrze rozumie treść czytanego tekstu,
- samodzielnie konstruuje krótką wypowiedź pisemną, popełniając nieliczne błędy.

Stopień dostateczny

Uczeń:

- nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale rozwiązuje zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności (niekiedy z pomocą nauczyciela),
- rozumie proste polecenia nauczyciela,
- rozumie wybiórczo treść tekstu słuchanego (po kilkukrotnym wysłuchaniu),
- w wypowiedzi ustnej stosuje proste zdania, często z pomocą nauczyciela,
- czyta wolno, popełnia liczne błędy, często nie rozumie treści tekstu,
- w wypowiedzi pisemnej popełnia błędy gramatyczne, najczęściej posługuje się prostymi strukturami gramatycznymi.

Stopień dopuszczający

Uczeń:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, ale braki te nie uniemożliwiają uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki,
- odbiera tylko wcześniej poznane komunikaty,
- w tekście słuchanym rozumie tylko pojedyncze słowa,
- w wypowiedzi ustnej popełnia liczne błędy, które znacznie zakłócają komunikację, jego wypowiedź jest tylko częściowo zrozumiała,
- czyta bardzo wolno, artykułuje i akcentuje podobnie jak w języku polskim,
- odwzorowuje napisany tekst, w większości używa nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.

Stopień niedostateczny

Uczeń:

- nie opanował wiadomości określonych programem nauczania w danej klasie, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu,
- nie potrafi przekazywać informacji,
- nie rozumie poleceń i pytań nauczyciela,

- nie opanował podstawowych struktur gramatycznych i podstawowego słownictwa,
- nie potrafi skonstruować wypowiedzi pisemnej,
- nie umie poprawnie budować prostych zdań,
- operuje bardzo ubogim słownictwem,
- nie wykazuje żadnego zainteresowania przedmiotem, nie wykazuje chęci poprawy zdobytych z przedmiotu ocen.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO

Na ocenę dopuszczającą (2)

1. rozumienie ze słuchu

Uczeń:

- rozróżnia niektóre słowa w zdaniach obcego tekstu,
- prawidłowo reaguje na podstawowe polecenia nauczyciela w języku obcym,
- rozumie krótkie i łatwe teksty zgodne z tematyką programową,

2. mówienie

Uczeń:

- wita się i żegna z rówieśnikiem,
- przedstawia się,
- zna liczebniki główne,
- zna nazwy członków rodziny,
- zna niektóre przymiotniki charakteryzujące osobę,
- rozróżnia pytania kierowane do rówieśnika i osoby dorosłej,
- zna nazwy niektórych pomieszczeń i miejsc w szkole,
- zna nazwy niektórych przedmiotów codziennego użytku,
- pyta rówieśnika i osobę dorosłą o samopoczucie, mówi sam, jak się czuje, zna określenia do wyrażania samopoczucia,
- zna nazwy niektórych napojów,
- zna nazwy niektórych zwierząt domowych,
- zna czasowniki *wohnen* i *kommen*,

3. czytanie

Uczeń:

- czyta krótki tekst z podręcznika, korzystając z pomocy nauczyciela,
- wyszukuje określone informacje w tekście (rozwija swoją umiejętność czytania ze zrozumieniem) często przy pomocy nauczyciela,
- łączy obrazek z tekstem,

4. pisanie

Uczeń:

- przyporządkowuje odpowiedzi pytaniom,
- zapisuje poprawnie poznane struktury,
- układa zdania z rozrzuconych elementów i poprawnie je zapisuje przy pomocy nauczyciela.

Na ocenę dostateczną (3)

1. rozumienie ze słuchu

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą, ponadto:

- rozumie krótkie zdania, krótkie, nieskomplikowane teksty,
- rozpoznaje liczebniki,
- wyszukuje określone informacje w tekście słuchanym, często przy pomocy nauczyciela,

2. mówienie

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą, ponadto:

- zna więcej słów do danego bloku tematycznego,
- poprawnie wymawia poznane słownictwo,
- pyta o wiek,
- mówi, ile ma lat,

- stosuje przyimek *von*,
- rozróżnia rodzajniki określone i nieokreślone,
- poprawnie stosuje zaimek dzierżawczy *mein* i *dein*,
- zna odmianę czasownika *sein*,
- poprawnie stosuje zaimki osobowe,
- charakteryzuje osobę za pomocą przymiotników,
- pyta o numer telefonu,
- potrafi podać swój numer telefonu,
- pyta koleżankę, gdzie mieszka,
- udziela informacji o swoim miejscu zamieszkania,
- odpowiada ustnie na proste pytania,
- pyta o adres zamieszkania i adres e-mail,
- udziela informacji o miejscu zamieszkania i adresie e-mail,
- pyta, gdzie znajduje się dane miasto,
- opisuje pomieszczenia i miejsca w szkole, używając przymiotników,
- pyta o cechy danego pomieszczenia/miejsca,
- pyta o konkretne przedmioty w celu ich rozpoznania i odpowiada (twierdząco i przecząco) na takie pytania,
- zna formy przeczące *kein* i *nicht*,
- pyta rówieśnika, czy ma zwierzę i odpowiada na takie pytanie,
- zna przyimki *in* i *aus*,
- pyta o pochodzenie danej osoby i odpowiada na takie pytanie,
- pyta rówieśnika, w jakim języku mówi,
- zna nazwy niektórych państw oraz języków używanych w danych krajach,

3. czytanie

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą, ponadto:

- wyszukuje określone informacje w tekście czytany z pomocą nauczyciela,
- poprawnie czyta dłuższy tekst na głos, korzysta z pomocy nauczyciela,
- stosuje zasady interpunkcji,

4. pisanie

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą, ponadto:

- uzupełnia luki w tekście odpowiednimi wyrazami,
- układa i zapisuje zdania wg schematu,
- zapisuje liczebniki,
- wypełnia formularz z danymi osobowymi.

Na ocenę dobrą (4)

1. rozumienie ze słuchu

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą i dostateczną, ponadto:

- rozumie pełną wypowiedź nauczyciela i kolegów na tematy objęte programem,
- wyszukuje określone informacje w tekście słuchanym, niekiedy z pomocą nauczyciela,
- selektywnie rozumie podany tekst.

2. mówienie

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą i dostateczną, ponadto:

- ma większy zasób słownictwa,
- konstruuje kilkuzdaniową wypowiedź na dany temat bez popełniania rażących błędów,
- nawiązuje i podtrzymuje dialog z koleżanką/kolegą,
- tworzy pytania do odpowiedzi i poprawnie je wymawia,
- zna zasady tworzenia pytań przez inwersję i swobodnie je stosuje,
- opowiada o swojej rodzinie,
- pyta, gdzie mieszkają różne osoby.

3. czytanie

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą i dostateczną, ponadto:

- czyta dłuższe partie tekstu z prawidłowym zastosowaniem zasad czytania i interpunkcji,
- wyszukuje określone informacje w tekście czytany, tylko niekiedy z pomocą nauczyciela.

4. pisanie

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą i dostateczną, ponadto:

- pisze z pamięci wyrazy oraz krótkie zdania bez rażących błędów,
- poprawnie wykonuje proste działania matematyczne i zapisuje je,
- formułuje krótką wypowiedź pisemną na swój temat (rodzina, zwierzę, szkoła).

Na ocenę bardzo dobrą (5)

1. rozumienie ze słuchu

Uczeń:

- globalnie rozumie podany tekst,
- prawidłowo wyszukuje określone informacje w tekście słuchanym,
- rozumie w większości wypowiedzi nauczyciela na tematy objęte programem,
- rozumie wszystkie ważne informacje w tekście słuchanym.

2. mówienie

Uczeń:

- formułuje dłuższą wypowiedź,
- logicznie buduje odpowiedzi na zadane pytania,
- nie korzysta z gotowych schematów i rozwiązań,
- w wypowiedziach ustnych poprawnie stosuje poznane słownictwo oraz zagadnienia gramatyczne,
- zna nazwy ważniejszych miast krajów niemieckojęzycznych, pokazuje je na mapie,
- poprawnie stosuje rodzajnik określony i nieokreślony, formy przeczące i zaimki osobowe,
- samodzielnie wykonuje ćwiczenia leksykalno-gramatyczne,
- opowiada o sobie
- formułuje krótką wypowiedź na temat swojej osoby.

3. czytanie

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą, a ponadto:

- czyta dłuższe partie tekstu z prawidłowym zastosowaniem zasad czytania i interpunkcji,
- wyszukuje określone informacje w tekście czytanim, tylko niekiedy z pomocą nauczyciela.

4. pisanie

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą, a ponadto:

- pisze z pamięci wyrazy oraz krótkie zdania bez rażących błędów,
- formułuje krótką wypowiedź pisemną na temat swojej rodziny, zwierząt domowych, swojej osoby,
- uzupełnia tekst z lukami podanymi wyrazami,
- układa dialogi z podanych zdań,
- przyporządkowuje do siebie pary zdań,
- zapisuje poprawnie liczebniki bez pomocy nauczyciela.

Na ocenę celującą (6)

1. rozumienie ze słuchu

Uczeń:

- globalnie rozumie podany tekst,
- prawidłowo wyszukuje określone informacje w tekście słuchanym,
- rozumie wszystkie wypowiedzi nauczyciela na tematy objęte programem,
- rozumie wszystkie informacje w tekście słuchanym.

2. mówienie

Uczeń:

- formułuje dłuższą wypowiedź,
- logicznie buduje odpowiedzi na zadane pytania,
- nie korzysta z gotowych schematów i rozwiązań,
- w wypowiedziach ustnych poprawnie stosuje poznane słownictwo oraz zagadnienia gramatyczne,
- zna nazwy ważniejszych miast krajów niemieckojęzycznych, pokazuje je na mapie,
- samodzielnie wykonuje ćwiczenia leksykalno-gramatyczne,

- opowiada o ulubionym zwierzęciu,
- formułuje dłuższą wypowiedź na temat swojej osoby.

3. czytanie

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę bardzo dobrą, ponadto:

- czyta dłuższe partie tekstu z prawidłowym zastosowaniem zasad czytania i interpunkcji,
- wyszukuje określone informacje w tekście czytany bez pomocy nauczyciela.

4. pisanie

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę bardzo dobrą, ponadto:

- pisze z pamięci wyrazy oraz zdania bez rażących błędów,
- formułuje wypowiedź pisemną na temat swojej rodziny, zwierząt domowych, swojej osoby,
- uzupełnia tekst z lukami podanymi wyrazami,
- układa dialogi z podanych zdań.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

klasa 4

| Numer i temat lekcji | Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) Uczeń: | Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz: | Wymagania rozszerzające (ocena dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz: | Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra) Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz: | Wymagania wykraczające (ocena celująca) Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz: |
|---------------------------------------|--|--|---|--|--|
| 2. Rodzinne spotkania | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź • opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną • przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych |
| 3. Witam w moim domu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • nazywa wers i strofę • odtwarza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • wygłasza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy gospodarza i cechy gościa • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • określa zasady gościnności • przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty |
| 4. Co wiesz o swojej rodzinie? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze • wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego • prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | <ul style="list-style-type: none"> • sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów • wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu | |
| 5. Jak napisać kartkę z życzeniami lub pozdrowieniami? | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje adres • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty do adresata • redaguje życzenia lub pozdrowienia | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • stosuje emotikony | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| 6., 7. Co wiemy o głoskach, literach i sylabach? | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia litery w kolejności alfabetycznej • dzieli wyrazy na sylaby | <ul style="list-style-type: none"> • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoski i litery | <ul style="list-style-type: none"> • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii • odróżnia samogłoski i spółgłoski | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta z katalogu bibliotecznego |
| 8. Jak korzystać ze słownika? | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika ortograficznego • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego | <ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego • korzysta z internetowych wersji słowników |
| 9. Jak się porozumiewamy? | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe • odczytuje znaki graficzne i symbole | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | <ul style="list-style-type: none"> • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje • przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| 10. Oznajmiam, pytam, rozkazuję... | <ul style="list-style-type: none"> • buduje zdania • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | <ul style="list-style-type: none"> • buduje poprawnie proste zdania • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | <ul style="list-style-type: none"> • buduje poprawnie zdania • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające | <ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| 11. O czym rozmawiali pani Kropka i pan Przecinek? | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | <ul style="list-style-type: none"> • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje kropkę na końcu zdania | | | interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| 12. List Karolka | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania • przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu |
| 13–14. Jak napisać list? | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • wymienia elementy listu • podejmuje próbę napisania listu | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwrot do adresata • redaguje list według wzoru | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty do adresata • stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje list do kolegi | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje różne zwroty do adresata • dzieli tekst na akapity • redaguje list do określonego adresata na podany temat | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| 15–16. Do czego służy rzeczownik i przez co się odmienia? | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika | <ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach | <ul style="list-style-type: none"> • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i> • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika |
| 17. Dlaczego pani Słowikowa płakała? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy, • wskazuje rymy, epitety • odtwarza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym • wygłasza z pamięci wiersz | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • wypisuje z wiersza przykłady rymów • określa 2–3 cechy bohaterów wiersza | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohaterów wiersza • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • proponuje własne epitety | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | <ul style="list-style-type: none"> • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | |
| 18. Dorośli i dzieci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>rytual</i> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa narratora • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą |
| 19. „Wszystko jest poezją, każdy jest poetą” | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • rozpoznaje wersy, strofy, epitety | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohaterki utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohaterki utworu • opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza • określa nastrój utworu | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach |
| 20. Kto się czubi, ten się lubi | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa osobę opowiadającą o | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi • układa własne <i>anagramy</i> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | przedstawionych w utworze | przedstawionych wydarzeniach <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterki • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>anagram</i> | przedstawionych w utworze <ul style="list-style-type: none"> • określa cechy bohaterki • przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi | |
| 21–23. Znam zasady – piszę bezbłędnie! | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -<i>ów</i>, -<i>ówka</i>, -<i>ówna</i> | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -<i>uj</i>, -<i>uje</i>, -<i>unek</i>, -<i>us</i>, -<i>usz</i>, -<i>uch</i>, -<i>ura</i>, -<i>ulec</i> • korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó</i> i <i>u</i>) |
| 24–25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1. | | | | | |
| 26. Wspólne zabawy | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa kolory dominujące na obrazie • określa źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| 27. Na skrzydłach marzeń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa bohatera wiersza • wyjaśnia, czym jest wers i epitet • wyjaśnia, czym jest ożywienie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • rozpoznaje w tekście ożywienie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohatera utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohatera utworu • opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach • określa nastrój utworu • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorce wiersza • wymyśla własne przykłady ożywienia |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście wiersza epitetę • wskazuje w tekście ożywienie | | |
| 28. Pierwszy dzień w nowej szkole | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterki • przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka • przedstawia szkołę szwedzką | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterki • wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła • porównuje szkoły polską i szwedzką | <ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju |
| 29–30. Miły, grzeczny, koleżeński... | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika | <ul style="list-style-type: none"> • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | <ul style="list-style-type: none"> • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej | <ul style="list-style-type: none"> • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| 31. Wspólna praca w grupie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • określa narratora | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie • pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>32. Czym jest dla mnie książka?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa bohatera wiersza • wie, czym jest wers, strofa • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ożywienie • prezentuje swoją ulubioną książkę | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa temat wiersza • przedstawia korzyści płynące z czytania książek • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję • wyjaśnia sformułowania <i>książka – przyjaciółka, książka czeka</i> • prezentuje swoje ulubione książki | <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych • pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać |
| <p>33. Jak powstaje książka?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki | <ul style="list-style-type: none"> • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek • opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka • opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki |
| <p>34–35. Widziałeś Rysia czy rysia?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki • korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| <p>36. Cudzysłów i kursywa</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje cudzysłów i kursywę • wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy | <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach | <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzyśłów</i> |
| 37. Dobry sposób na spędzanie wolnego czasu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu • określa, czym jest wers, strofa i epitet | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach • wskazuje w tekście wiersza epitety | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia korzyści płynące z czytania książek • wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza <i>W bibliotece znajdziesz...</i> | <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych • układa własne propozycje wyrazów rymujących się |
| 38. Co znajduje się w bibliotece? | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia, co znajduje się w księgozbiore podręcznym • określa, czym jest katalog biblioteczny • wymienia zasady zachowania się w bibliotece | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych • przestrzega zasad zachowania się w bibliotece | <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych • wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji | <ul style="list-style-type: none"> • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów | <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| 39. Jakie informacje odczytujesz z karty katalogowej? | <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia elementy karty katalogowej • odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce | <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | <ul style="list-style-type: none"> • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego • korzysta z katalogu internetowego | <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| 40–41. Jak sporządzić notatkę? | <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania | <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia różne sposoby notowania • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | <ul style="list-style-type: none"> • wybiera z tekstu ważne informacje • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | <ul style="list-style-type: none"> • sporządza notatkę w określonej formie • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | <ul style="list-style-type: none"> • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi • odczytuje skróty: <i>wg, nr, np., ok., m.in., r., w</i> i posługuje się nimi w notatkach |
| 42. Aniol i szkolne zabawy | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • określa, czym jest wers, rym, epitet | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia bohaterów utworu | <ul style="list-style-type: none"> • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • odtwarza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet • wygłasza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • określa kilka cech bohaterów utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | |
| 43. Szkolne nieporozumienia | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • definiuje pojęcie narratora | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień |
| 44–45. Pierwsze spotkanie z lekturą „Akademia pana Kleksa” | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje postacie fantastyczne • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • określa wydarzenia i postacie fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o lekturze | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach • pisze opowiadanie wywołane treścią lektury • samodzielnie sporządza notatki |
| 46. Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach | <ul style="list-style-type: none"> • proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje postacie fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje wydarzenia fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa określa 2–3 cechy pana Kleksa określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne wypisuje wydarzenia fantastyczne | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> określa cechy pana Kleksa opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa | <ul style="list-style-type: none"> wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| 47. Jak opisać postać? | <ul style="list-style-type: none"> definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej | <ul style="list-style-type: none"> podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej | <ul style="list-style-type: none"> redaguje opis postaci rzeczywistej | <ul style="list-style-type: none"> stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej wydziała akapity w wypowiedzi pisemnej | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |
| 48. Kłopoty z kolegami | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia wydarzenia przedstawione w utworze definiuje pojęcie narratora | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role przedstawia bohaterów utworu formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role określa narratora w tekście utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2–3 cechy Pinokia | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu porównuje doświadczenia Pinokia z własnymi | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze lektury wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| 49–50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2. | | | | | |
| 51. Poznajmy się! | <ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie wymienia postacie występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę) określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory określa źródło światła opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy | <ul style="list-style-type: none"> • proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| 52. Myślę, więc jestem | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa osobę mówiącą w wierszu • określa, czym jest wers, rym • wyjaśnia, czym jest porównanie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach • wskazuje w tekście porównania | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach | <ul style="list-style-type: none"> • wymyśla własne przykłady porównań • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) |
| 53–54. Co jest potrzebne dzieciom? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • wymienia 2–3 życzenia dzieci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia życzenia dzieci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy Maciusia • określa 2–3 cechy dzieci • ocenia postulaty dzieci • sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie • proponuje własny postulat na sejm dziecięcy • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze lektury • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę |
| 55. Jaką cechę ośmiesza poeta? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa osobę mówiącą w wierszu • określa, czym jest wers, strofa, epitet • odtwarza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet • wygłasza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa nastrój wiersza • wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa osobę mówiącą w wierszu • określa cechy osoby mówiącej w wierszu | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>chwaleniem</i> a <i>przechwalaniem</i> • wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | |
| 56–58. Prawie wszystko o czasowniku | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | <ul style="list-style-type: none"> • odmienia czasowniki przez liczby i osoby • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • rozpoznaje bezokolicznik | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje czasowniki w odpowiednich formach • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach • tworzy poprawne formy trudnych czasowników • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika • używa bezokoliczników w wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> • używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszc</i> |
| 59–60. Pisałem, piszę, będę pisał? | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym | <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | <ul style="list-style-type: none"> • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym | <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników |
| 61–62. Pierwsze spotkanie z lekturą „Mikolajek” | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorach lektury • redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wyszukuje w lekturze określone informacje • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze | <ul style="list-style-type: none"> • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki • wyraża swoją opinię o lekturze | |
| 63. Ludeczka da się lubić?! | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • podaje nazwę opowiadania | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • określa 2–3 cechy bohaterki utworu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| 64. Dobry sposób na przezwiska | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu • określa, czym jest wers i strofa • wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • wskazuje wyrazy bliskoznaczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • określa osobę mówiącą w wierszu • wymienia kilka cech bohaterki wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>przezwickiem</i> a <i>przydomkiem</i> • pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | | | • dobiera wyrazy bliskoznaczne | | |
| 65. Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych? | • wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych | • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika synonimów | • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| 66. Nie wszyscy muszą być jednakowi | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • określa, czym jest opowiadanie | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: <i>Nie wszyscy muszą być jednakowi</i> |
| 67–69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii! | • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: - <i>arz</i> , - <i>erz</i> , - <i>mistrz</i> , - <i>mierz</i> | • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> po <i>l</i> , <i>ł</i> , <i>r</i> , <i>n</i> | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| 70–72. Niezwykle cenne stare tenisówki | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje | • opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | |
| 73–74. Jak opisać przedmiot? | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu • podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu • redaguje według wzoru opis przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję • wydziela akapity | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| 75. Kto może zostać wielkim człowiekiem? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • definiuje podmiot liryczny • określa, czym jest wers i rym • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy • wskazuje adresata utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka • wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu <i>Wielkość</i> | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa <i>Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna</i> • samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano <i>wielkiego człowieka</i> |
| 76–77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3. | | | | | |
| 78. Wiosenny pejzaż | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | <ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła i ruch • opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| 79. Co łączy Polaków? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny • wskazuje wers, strofy i rymy | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • określa pojęcie adresata utworu • odtwarza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu • wygłasza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patriotyzm</i> • określa nastrój utworu • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) |
| 80–81. Najważniejsza pieśń Polaków | <ul style="list-style-type: none"> • odtwarza tekst hymnu z pamięci • przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu • wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy • określa, czym jest rytm | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje adresata utworu • wskazuje podmiot liryczny w utworze • wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | <ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny w utworze • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach | <ul style="list-style-type: none"> • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty • określa nastrój utworu • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych wspólnie | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego • wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| 82–83. Poetycki zachwyty nad polskim niebem | <ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór głośno • określa, czym jest liryczny • wskazuje wersy i rymy • definiuje adresata utworu • odtwarza fragment utworu z pamięci • określa, czym jest porównanie i ożywienie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy • wskazuje porównanie i ożywienie • wygłasza z pamięci fragment utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wskazuje porównania i ożywienia • sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki • wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego • deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| 84. Jaką funkcję pełni przysłówki? | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje przysłówki w tekście rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników | <ul style="list-style-type: none"> tworzy przysłówki od przymiotników posługuje się przysłówkami w zdaniu | <ul style="list-style-type: none"> określa znaczenie przysłówków w zdaniu dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem | <ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| 85. Tajemnicze życzenie | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze rozdziela wydarzenia realistyczne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2–3 cechy bohaterów utworu określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu wyjaśnia morał płynący z opowieści | <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>postrzyżyn</i> u Słowian |
| 86. „Tutaj się osiedlimy...” | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne określa, czym jest legenda | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne wymienia charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka |
| 87–88. Nie lubię niemiłych niespodzianek | <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, | <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, | <ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia) |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | przymiotnikami i przysłówkami | przymiotnikami i przysłówkami | | przymiotnikami i przysłówkami | nie z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| 89. Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda | <ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu |
| 90. Jak napisać plan wydarzeń? | <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | <ul style="list-style-type: none"> • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy • stosuje odpowiedni układ graficzny | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| 91. Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda | <ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie powiedzeń: <i>Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy</i> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> • określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | <p>Herkulesa koło Pieskowej Skały</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | |
| <p>92–93. Co się zdarzyło w karczmie Rzym?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • definiuje wers, strofę i rym • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • odtwarza fragment wiersza z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • wymienia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wygłasza z pamięci fragment wiersza | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat utworu • prezentuje bohaterów utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy pana Twardowskiego • wygłasza z pamięci fragment wiersza w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza <i>Pani Twardowska</i> |
| <p>94. Niezwykłe spotkanie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy Złotego Kaczora | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce • opowiada legendę o Złotej Kaczce |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne | | <ul style="list-style-type: none"> • wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu | |
| <p>95. Teatralne czary</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • definiuje podmiot liryczny w wierszu • określa, czym jest wers, strofa, rym • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór | <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego • wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze |
| <p>96. Kto pracuje w teatrze?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę • przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | <ul style="list-style-type: none"> • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem | <ul style="list-style-type: none"> • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych |
| <p>97–98. Przygotowujemy inscenizację „Legendy o warszawskim Bazyliuszku”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest dramat • zapisuje plan ramowy wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliuszka • określa cechy dramatu • rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • opisuje Bazyliuszka • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny) | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorce utworu • pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legenda o warszawskim Bazyliuszku” |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje tekst główny i tekst poboczny • redaguje plan ramowy wydarzeń | | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń | |
| 99–100. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4. | | | | | |
| 101. Ruszamy w podróż do baśniowej krainy | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu | <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału |
| 102–103. Dobroć nagrodzona | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest baśń • zapisuje ramowy plan wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni • redaguje ramowy plan wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku |
| 104. „Nie pomoże dobra wróżka...” | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia tekst główny i poboczny | <ul style="list-style-type: none"> • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje dialog i monolog • wskazuje elementy plakatu teatralnego | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje humorystyczny charakter utworu • odczytuje informacje z plakatu teatralnego • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) | <ul style="list-style-type: none"> • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • przedstawia morał płynący z przedstawienia • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) | <ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopciuszka</i> |
| 105. Jak napisać zaproszenie? | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia • redaguje zaproszenie w sposób ustny | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną |
| 106. Jaką funkcję pełni przymimek? | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przymyki wśród innych części mowy | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje przymyki w tekście • wskazuje wyrażenia przymikowe | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wyrażenia przymikowe | <ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie przymków w zdaniu • rozróżnia wyrażenia przymikowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przymikowych |
| 107. W świecie baśni | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia tytuły znanych baśni • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni • wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada swoją ulubioną baśń • opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault • opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość • opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń • redaguje opis magicznego przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni” |
| 108. Wędrowka pełna przygód | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorach utworu • rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest baśń | <ul style="list-style-type: none"> • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni | |
| 109. Jaką funkcję pełni spójnik? | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje spójniki wśród innych części mowy | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje spójniki w tekście | <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami | <ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie spójników w zdaniu | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników |
| 110. Wielkie problemy z małym przecinkiem | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| 111–112. Chciwość nie poplaca | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • nazywa baśń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| 113–114. Jak napisać opowiadanie? | <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada ustnie, zachowując kolejność | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie, zachowując kolejność | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie twórcze | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | <p>wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje początek opowiadania na podany temat • redaguje opowiadanie zgodnie z planem | <p>wydarzeń i trójdzielną kompozycję</p> | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity | <p>redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń</p> |
| <p>115. Dobroć nagrodzona</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • definiuje baśń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia pouczenie wpływające z baśni o szewczyku | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni |
| <p>116–117. Ucieczka z krainy baśni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • definiuje baśń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera utworu • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim | <ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, redaguje baśń |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | | | | charakterystyczne cechy baśni • rozpoznaje elementy rytmizujące utwór | |
| 118–120. Praktyka czyni mistrza | <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu | <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu | <ul style="list-style-type: none"> tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i> korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym | <ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>) samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością 121 ortograficzną |
| 121–122. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 5. | | | | | |
| 123. Co jest ważne w życiu? | <ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie nazywa postaci występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie przedstawione na obrazie określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu | <ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| 124. Magiczne słowa | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno nazywa zwroty grzecznościowe | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho posługuje się zwrotami grzecznościowymi | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa stanowią klucz do ludzi</i> | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton</i>, <i>taktowny</i>, <i>kindersztuba</i>, <i>savoir-vivre</i> |
| 125. Zabawa na łące | <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno definiuje podmiot liryczny określa, czym jest wers, rym wyjaśnia pojęcie adresata utworu | <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia podmiot liryczny w wierszu wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza określa adresata utworu określa podmiot liryczny wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację opisuje adresata utworu przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór określa nastrój utworu | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza |
| 126. | <ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest forma podziękowania i | <ul style="list-style-type: none"> redaguje podziękowanie według wzoru | <ul style="list-style-type: none"> redaguje podziękowanie | <ul style="list-style-type: none"> redaguje pisemne podziękowanie, | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| Jak przygotować podziękowanie? | wymienia jego najważniejsze elementy • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji | • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • stosuje zwroty grzecznościowe | uwzględniając konieczne elementy • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny | tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie |
| 127. Gdy ludzie się różnią... | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego |
| 128. Mogę przeciwstawić się przemocy | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie |
| 129. Jak rozwiązywać konflikty? | • czyta głośno, z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń | • czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> określa cechy bohaterów utworu i ich relacje wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego | |
| <p>130. Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?</p> | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nazywa uczucia: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i> | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2–3 cechy bohaterów utworu używa 2–3 nazw uczuć w notatce | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu i ich relacje wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu używa w notatce nazw uczuć: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i> | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorce utworu samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę |
| <p>131. Jak zapisać rozmowę?</p> | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje dialog w tekście literackim | <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | <ul style="list-style-type: none"> prowadzi rozmowy na zadany temat dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i> | <ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog na określony temat poprawnie zapisuje rozmowę | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne |
| <p>132. W Polsce polkę tańczy Polka, czyli o pisowni wielką i małą literą</p> | <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów wymienia zasady pisowni małą literą nazw | <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów stosuje zasady pisowni małą literą nazw | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | <ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą) |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | mieszkańców miast, dzielnic, wsi | mieszkańców miast, dzielnic, wsi | | | |
| 133. Lubię czytać komiksy | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta komiks • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada treść komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| 134. Jak kot stał się lekarstwem na nerwy? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • wskazuje bohatera utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohatera utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera utworu • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • wyjaśnia, co oznacza określenie <i>praktyczny</i> • przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| 135. Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot? | <ul style="list-style-type: none"> • podaje nazwy głównych części zdania | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje główne części zdania w tekście | |
| 136–137. Czym różni się zdanie od równoważnika zdania? | <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest równoważnik zdania | <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie od równoważnika zdania | <ul style="list-style-type: none"> • przekształca równoważniki zdania w zdania | <ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdania w równoważniki zdania | |
| 138. Rozwiązujemy problemy z przecinkiem | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu • stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i> | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| 139–140. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 6. | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>141. Gdybym znalazł się w takim miejscu...</p> | <ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie nazywa postaci i elementy występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch opisuje sytuację przedstawioną na obrazie określa nastrój, jaki wywołuje obraz | <ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie |
| <p>142–143. Pragnienia a potrzeby</p> | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| <p>144. Zatopić się w marzeniach</p> | <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno określa, czym jest podmiot liryczny definiuje wersy i rymy wyjaśnia pojęcie adresata utworu | <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia bohatera wiersza wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór określa nastrój utworu wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza porównuje doświadczenia bohatera z własnymi wypowiada się na temat swoich marzeń | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego używa zwrotów: <i>zatopić się w marzeniach</i>, <i>uciekać w świat marzeń</i>, <i>marzyć na jawie</i> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>145. Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?</p> | <ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy | <ul style="list-style-type: none"> redaguje ogłoszenie według wzoru poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | <ul style="list-style-type: none"> redaguje ogłoszenie pisze krótko, zwięźle i konkretnie podaje informacje kontaktowe | <ul style="list-style-type: none"> redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie |
| <p>146. Kiedy marzenia się spełniają?</p> | <ul style="list-style-type: none"> czyta utwór głośno definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu określa, czym jest wers, rym, refren | <ul style="list-style-type: none"> czyta utwór głośno, wyraźnie przedstawia podmiot liryczny wskazuje w tekście wersy i rymy wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu wskazuje w utworze refren | <ul style="list-style-type: none"> czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa określa temat utworu określa adresata utworu określa podmiot liryczny wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca | <ul style="list-style-type: none"> czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację opisuje adresata utworu przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór określa nastrój utworu wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca | <ul style="list-style-type: none"> odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: <i>Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?</i> |
| <p>147. Marzenia się spełniają</p> | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów tekstu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho określa temat artykułu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule | <ul style="list-style-type: none"> zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: „Wolontariat w naszej szkole” |
| <p>148–149. Ciekawe pomysły</p> | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2–3 cechy bohaterów utworu | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i | <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | | | prezentowanych pomysłach | |
| 150. Spotkanie z lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach • wymienia bohaterów komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta komiks • przedstawia bohaterów komiksu • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze komiksu • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury |
| 151. Marzenie o lataniu | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta komiks • przedstawia bohaterów komiksu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • układa ramowy plan wydarzeń • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • układa szczegółowy plan wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu |
| 152. Lubię czytać komiksy | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów • podaje tytuł swojego ulubionego komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów • przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks • wymienia najbardziej znanych autorów komiksów • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • określa początki sztuki komiksowej w Polsce • przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów • przedstawia swój ulubiony komiks • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu • notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów • prezentuje ulubiony komiks • określa charakterystyczne cechy komiksu • sporządza notatkę | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach |
| 153. Od marynarzy do rycerzy | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu | <ul style="list-style-type: none"> • notuje rady dla początkujących twórców komiksów | <ul style="list-style-type: none"> • układa pytania do wywiadu | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy |
| 154. | <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym | <ul style="list-style-type: none"> • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego? | | | | pojedyncze w zdanie złożone | |
| 155. Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego? | <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym | <ul style="list-style-type: none"> • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte | <ul style="list-style-type: none"> • buduje zdania pojedyncze rozwinięte | |
| 156. Przecinek w zdaniu złożonym | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| 157. Marzę, by w przyszłości być... | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach • wymienia bohatera komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta komiks • przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy bohatera komiksu • przedstawia marzenia bohatera komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • określa cechy bohatera komiksu • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • wypowiada się na temat własnych marzeń | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane „Gdybym został Supermanem...” |
| 158–159. Wakacje tuż, tuż... | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie | <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |
| Opracowała: Lidia Bancierz | | | | | |

I. Sposobami sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów są:

1) prace pisemne:

a) sprawdziany,

b) kartkówki,

c) referaty,

d) wypracowania;

2) praca i aktywność na lekcji (indywidualna i grupowa);

3) odpowiedź ustna i wystąpienia (prezentacje);

4) prace projektowe;

5) prace domowe;

6) aktywność poza lekcjami np. udział w konkursach, zawodach;

7) wytwory prac uczniowskich.

Wymagania z matematyki na poszczególne oceny w klasie IV.

Wymagania na ocenę dopuszczającą (2).

obejmują wiadomości i umiejętności umożliwiające uczniowi dalszą naukę, bez których uczeń nie jest w stanie zrozumieć kolejnych zagadnień omawianych podczas lekcji i wykonywać prostych zadań nawiązujących do sytuacji z życia codziennego.

| Dział programowy | CELE KSZTAŁCENIA W UJĘCIU OPERACYJNYM WRAZ Z OKREŚLENIEM WYMAGAŃ | | | |
|-----------------------|---|--|---|-------------------------|
| | KATEGORIA A UCZEŃ ZNA: | KATEGORIA B UCZEŃ ROZUMIE: | KATEGORIA C UCZEŃ UMIE: | KATEGORIA D UCZEŃ UMIE: |
| I. Liczby i działania | <ul style="list-style-type: none"> • pojęcie składnika i sumy, • pojęcie odjemnej, odjemnika i różnicy, • pojęcie czynnika i iloczynu, • pojęcie dzielnej, dzielnika i ilorazu, • niewykonalność dzielenia przez 0 • pojęcie reszty z dzielenia , • zapis potęgi , • kolejność wykonywania działań, gdy nie występują nawiasy , • pojęcie osi liczbowej. | <ul style="list-style-type: none"> • prawo przemienności dodawania • rolę liczb 0 i 1 w poznanych działaniach, • prawo przemienności mnożenia, • potrzebę dostosowania jednostki osi liczbowej do zaznaczanych liczb | <ul style="list-style-type: none"> • pamięciowo dodawać liczby w zakresie 200 bez przekraczania progu dziesiątkowego i z jego przekraczaniem, • pamięciowo odejmować liczby w zakresie 200 bez przekraczania progu dziesiątkowego i z jego przekraczaniem, • powiększać lub pomniejszać liczby o daną liczbę naturalną , • obliczać, o ile większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej, • tabliczkę mnożenia , • pamięciowo dzielić liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe w zakresie tabliczki mnożenia, • mnożyć liczby przez 0, • posługiwać się liczbą 1 w mnożeniu i dzieleniu , • pamięciowo mnożyć liczby jednocyfrowe przez dwucyfrowe w zakresie 200 , • pamięciowo dzielić liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe lub dwucyfrowe w zakresie 100, • pomniejszać lub powiększać liczbę n razy, • obliczać, ile razy większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej, • obliczać wartości dwudziałaniowych wyrażeń arytmetycznych zapisanych bez użycia nawiasów , • obliczać wartości dwudziałaniowych wyrażeń arytmetycznych zapisanych z użyciem nawiasów, • przedstawiać liczby naturalne na osi liczbowej, • odczytywać współrzędne punktów na osi liczbowej . | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|--|
| <p>II. Systemy zapisywania liczb</p> | <ul style="list-style-type: none"> • dziesiętkowy system pozycyjny, • pojęcie cyfry, • znaki nierówności < i > • algorytm dodawania i odejmowania dziesiątkami, setkami, tysiącami, • zależność pomiędzy złotym a groszem, • nominały monet i banknotów używanych w Polsce, • zależności pomiędzy podstawowymi jednostkami długości, • zależności pomiędzy podstawowymi jednostkami masy, • cyfry rzymskie pozwalające zapisać liczby - nie większe niż 30 , • podział roku na kwartały, miesiące i dni, • nazwy dni tygodnia, | <ul style="list-style-type: none"> • dziesiętkowy system pozycyjny, • różnicę między cyfrą a liczbą | <ul style="list-style-type: none"> • zapisywać liczbę za pomocą cyfr, • czytać liczby zapisane cyframi, • zapisywać liczby słowami, • porównywać liczby, • dodawać i odejmować liczby z zerami na końcu: - o jednakowej liczbie zer , • mnożyć i dzielić przez 10,100,1000, • zamieniać złote na grosze i odwrotnie , • porównywać i porządkować kwoty podane: - w tych samych jednostkach , • zamieniać długości wyrażane w różnych jednostkach , • zamieniać masy wyrażane w różnych jednostkach, • przedstawiać za pomocą znaków rzymskich liczby: - nie większe niż 30 , - nie większe niż 30 , • zapisywać daty , • zastosować liczby rzymskie do 30 do zapisywania dat, • posługiwać się zegarami wskazówkowymi i elektronicznymi , • zapisywać cyframi podane słownie godziny, • wyrażać upływ czasu w różnych jednostkach . | |
| <p>III. Działania pisemne</p> | <ul style="list-style-type: none"> • algorytm dodawania pisemnego, • algorytm odejmowania pisemnego, • algorytm mnożenia pisemnego przez liczby • algorytm dzielenia pisemnego przez liczby jednocyfrowe | | <ul style="list-style-type: none"> • dodawać pisemnie liczby bez przekraczania progu dziesiętkowego i z przekraczaniem jednego progu dziesiętkowego, • odejmować pisemnie liczby bez przekraczania progu dziesiętkowego i z przekraczaniem jednego progu dziesiętkowego, • mnożyć pisemnie liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe, • powiększać liczby n razy, • dzielić pisemnie liczby wielocyfrowe przez jednocyfrowe, • pomniejszać liczbę n razy . | |
| <p>IV. Figury geometryczne</p> | <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe figury geometryczne , • jednostki długości, • zależności | <ul style="list-style-type: none"> • pojęcia: prosta, półprosta, odcinek, • pojęcie prostych prostopadłych , • pojęcie prostych | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznawać podstawowe figury geometryczne, • kreślić podstawowe figury geometryczne, • rozpoznawać proste prostopadłe | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|
| | <p>pomiędzy jednostkami długości,</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojęcie kąta, • rodzaje kątów: – prosty, ostry, rozwarty , • jednostkę miary kąta, • pojęcie wielokąta , • elementy wielokątów oraz ich nazwy, • pojęcia: prostokąt, kwadrat, • własności prostokąta i kwadratu, | <p>równoległych ,</p> <ul style="list-style-type: none"> • możliwość stosowania różnorodnych jednostek długości, | <p>oraz proste równoległe,</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreślić proste prostopadłe oraz proste równoległe: – na papierze w kratkę, • rozpoznawać odcinki prostopadłe oraz odcinki równoległe, • zamieniać jednostki długości, • mierzyć długości odcinków, • kreślić odcinki danej długości, • klasyfikować kąty, • kreślić poszczególne rodzaje kątów, • mierzyć kąty, • nazwać wielokąt na podstawie jego cech, • kreślić prostokąt, kwadrat o danych wymiarach lub przystający do danego: – na papierze w kratkę, | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • sposób obliczania obwodów prostokątów i kwadratów, • pojęcia koła i okręgu, • elementy koła i okręgu. | | <ul style="list-style-type: none"> • wyróżniać spośród czworokątów prostokąty i kwadraty, • obliczać obwody prostokąta i kwadratu, • wyróżniać spośród figur płaskich koła i okręgi, • kreślić koło i okrąg o danym promieniu , | |
| V. Ułamki zwykłe | <ul style="list-style-type: none"> • pojęcie ułamka jako części całości, • zapis ułamka zwykłego, | <ul style="list-style-type: none"> • pojęcie ułamka jako części całości | <ul style="list-style-type: none"> • zapisywać słownie ułamek zwykły, • zaznaczać część: - figury określoną ułamkiem , • zapisywać słownie ułamek zwykły i liczbę mieszaną, • porównywać ułamki zwykłe o równych mianownikach. | |
| VI. Ułamki dziesiętne | <ul style="list-style-type: none"> • dwie postaci ułamka dziesiętnego, | | <ul style="list-style-type: none"> • zapisywać i odczytywać ułamki dziesiętne, • porównywać dwa ułamki dziesiętne o tej samej liczbie cyfr po przecinku. | |
| VII. Pola figur | <ul style="list-style-type: none"> • pojęcie kwadratu jednostkowego, • jednostki pola, • algorytm obliczania pola prostokąta i kwadratu. | <ul style="list-style-type: none"> • pojęcie pola jako liczby kwadratów jednostkowych. | <ul style="list-style-type: none"> • mierzyć pola figur: - kwadratami jednostkowymi, • obliczać pola prostokątów i kwadratów. | |
| VIII. Prostopadłościany i sześciiany | <ul style="list-style-type: none"> • pojęcie prostopadłościanu | | <ul style="list-style-type: none"> • wyróżniać prostopadłościany spośród figur przestrzennych. | |

Wymagania na ocenę dostateczną (3)

obejmują wiadomości stosunkowo łatwe do opanowania, przydatne w życiu codziennym, bez których nie jest możliwe kontynuowanie dalszej nauki.

Uczeń (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dopuszczającą):

| Dział programowy | CELE KSZTAŁCENIA W UJĘCIU | | OPERACYJNYM WRAZ Z OKREŚLENIEM WYMAGAŃ | |
|-----------------------|---|--|--|-------------------------|
| | KATEGORIA A UCZEŃ ZNA: | KATEGORIA B UCZEŃ ROZUMIE: | KATEGORIA C UCZEŃ UMIE: | KATEGORIA D UCZEŃ UMIE: |
| I. Liczby i działania | <ul style="list-style-type: none">• prawo przemienności dodawania,• prawo przemienności mnożenia,• pojęcie potęgi,• uporządkować podane w zadaniu informacje,• zapisać rozwiązanie zadania tekstowego,• kolejność wykonywania działań, gdy występują nawiasy | <ul style="list-style-type: none">• porównywanie różnicowe,• porównywanie ilorazowe,• że reszta jest mniejsza od dzielnika,• potrzebę porządkowania podanych informacji | <ul style="list-style-type: none">• dopełniać składniki do określonej wartości,• obliczać odjemną (lub odjemnik), znając różnicę i odjemnik (lub odjemną)• powiększać lub pomniejszać liczby o daną liczbę naturalną,• obliczać, o ile większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej,• obliczać liczbę wiedząc, o ile jest większa (mniejsza) od danej,• rozwiązywać jednodziałaniowe zadania tekstowe ,• pamięciowo mnożyć liczby przez pełne dziesiątki, setki,• obliczać jeden z czynników, mając iloczyn i drugi czynnik,• rozwiązywać jednodziałaniowe zadania tekstowe,• sprawdzać poprawność wykonania działania ,• rozwiązywać jednodziałaniowe zadania tekstowe,• pomniejszać lub powiększać liczbę n razy,• obliczać liczbę, wiedząc, ile razy jest ona większa (mniejsza) od danej,• obliczać, ile razy większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej,• rozwiązywać zadania tekstowe | |
| | | | <ul style="list-style-type: none">• rozwiązywać jednodziałaniowe,• wykonywać dzielenie z resztą,• obliczać dzielną, mając iloraz, dzielnik oraz resztę z dzielenia,- rozwiązywać jednodziałaniowe zadania tekstowe,• czytać ze zrozumieniem zadania tekstowe,• odpowiadać na pytania zawarte w prostym zadaniu tekstowym,• czytać tekst ze zrozumieniem,• odpowiadać na pytania zawarte w tekście,• układać pytania do podanych informacji,• ustalać na podstawie podanych informacji, na które pytania nie można odpowiedzieć,• rozwiązywać wielodziałaniowe zadania tekstowe,• obliczać wartości wielodziałaniowych wyrażeń arytmetycznych z uwzględnieniem kolejności działań, nawiasów i potęg, | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • odczytywać współrzędne punktów na osi liczbowej | |
| <p>II. Systemy zapisywania liczb</p> | <ul style="list-style-type: none"> • znaki nierówności $<$ i $>$, • algorytm mnożenia i dzielenia liczb z zerami na końcu, • podział roku na: • liczby dni w miesiącach, • pojęcie wieku, • pojęcie roku zwykłego, roku przestępnego oraz różnice między nimi, • zależności pomiędzy jednostkami czasu | <ul style="list-style-type: none"> • znaczenie położenia cyfry w liczbie, • związek pomiędzy liczbą cyfr, a wielkością liczby, • korzyści płynące z umiejętności pamięciowego wykonywania działań na dużych liczbach, • możliwość stosowania monet i banknotów o różnych nominałach do uzyskania jednakowych kwot, • możliwość stosowania różnorodnych jednostek długości, • możliwość stosowania różnorodnych jednostek masy, • rzymski system zapisywania liczb, • różne sposoby zapisywania dat, • różne sposoby przedstawiania upływu czasu | <ul style="list-style-type: none"> • porządkować liczby w skończonym zbiorze, • dodawać i odejmować liczby z zerami na końcu: o różnej liczbie zer, • mnożyć i dzielić przez liczby z zerami na końcu, • porównywać sumy i różnice, nie wykonując działań, • zamieniać grosze na złote i grosze, • porównywać i porządkować kwoty podane: <ul style="list-style-type: none"> - w różnych jednostkach, • obliczać, ile złotych wynosi kwota złożona z kilku monet lub banknotów o jednakowych nominałach, • obliczać koszt kilku kilogramów lub połowy kilograma produktu o podanej, • obliczać łączny koszt kilku produktów o różnych cenach, • obliczać resztę, • porównywać odległości wyrażane w różnych jednostkach, • zapisywać wyrażenia dwumianowane przy pomocy jednej jednostki, • obliczać sumy i różnice odległości zapisanych w postaci wyrażen dwumianowanych, • rozwiązywać zadania tekstowe związane z jednostkami długości, • porównywać masy produktów wyrażane w różnych jednostkach, • rozwiązywać zadania tekstowe powiązane z masą, • obliczać upływu czasu związany z kalendarzem, - zapisywać daty po upływie określonego czasu, • obliczać upływu czasu związany z zegarem | |
| <p>III. Działania pisemne</p> | <ul style="list-style-type: none"> • algorytm mnożenia pisemnego przez liczby zakończone zerami. | <ul style="list-style-type: none"> • porównywanie różnicowe, • porównywanie ilorazowe, | <ul style="list-style-type: none"> • odejmować pisemnie liczby z przekraczaniem kolejnych progów dziesiątkowych, • sprawdzać poprawność odejmowania pisemnego, • obliczać różnice liczb opisanych słownie, • obliczać odjemnik, mając dane różnicę i odjemną, • obliczać jeden ze składników, mając dane sumę i drugi składnik, • rozwiązywać zadania tekstowe | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> z zastosowaniem odejmowania pisemnego, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego, | |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • sprawdzać poprawność dzielenia pisemnego, • wykonywać dzielenie z resztą. | |
| IV. Figury geometryczne | <ul style="list-style-type: none"> • zapis symboliczny prostych prostopadłych i prostych równoległych, • definicje odcinków prostopadłych i odcinków równoległych, • elementy kąta, • symbol kąta prostego, • zależność między długością promienia i średnicy, • pojęcie skali. | <ul style="list-style-type: none"> • różnice pomiędzy dowolnym prostokątem a kwadratem, • różnicę między kołem i okręgiem, • pojęcie skali. | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznawać proste prostopadłe oraz proste równoległe <ul style="list-style-type: none"> – na papierze gładkim, • kreślić proste prostopadłe oraz proste równoległe przechodzące przez dany punkt, • określać wzajemne położenia prostych na płaszczyźnie, • kreślić odcinki, których długość spełnia określone warunki, • rozwiązywać zadania tekstowe związane z mierzaniem odcinków, • rysować wielokąt o określonych kątach, • kreślić kąty o danej mierze, • określać miarę poszczególnych rodzajów kątów, • rysować wielokąt o określonych cechach, • na podstawie rysunku określać punkty należące i nienależące do wielokąta, • kreślić prostokąt, kwadrat o danych wymiarach lub przystający do danego: <ul style="list-style-type: none"> – na papierze gładkim, • obliczać długość boku kwadratu przy danym obwodzie, • kreślić promienie, cięciwy i średnice okręgów lub kół. | |
| V. Ułamki zwykłe | <ul style="list-style-type: none"> • pojęcie liczby mieszanej, jako sumy części całkowitej i ułamkowej, • sposób porównywania ułamków o równych licznikach lub mianownikach, • pojęcie ułamka nieskracalnego, • algorytm skracania i algorytm rozszerzania ułamków zwykłych, • pojęcie ułamków właściwych i niewłaściwych, | <ul style="list-style-type: none"> • ułamek, jak każdą liczbę można przedstawić na osi liczbowej, • ułamek można zapisać na wiele sposobów. | <ul style="list-style-type: none"> • za pomocą ułamka opisywać część figury lub część zbioru skończonego, - część zbioru skończonego opisanego ułamkiem, • rozwiązywać zadania tekstowe, w których do opisu części skończonego zbioru zastosowano ułamki, • za pomocą liczb mieszanych opisywać liczebność zbioru skończonego, • obliczać upływ czasu podany przy pomocy ułamka lub liczby mieszanej, • zamieniać długości oraz masy wyrażone częściami innej jednostki, • przedstawiać ułamek zwykły na osi, • zaznaczać liczby mieszane na osi, • odczytywać współrzędne ułamków i liczb mieszanych na osi liczbowej, • porównywać ułamki zwykłe o równych licznikach, • odróżniać ułamki właściwe od niewłaściwych, • zamieniać całości na ułamki niewłaściwe. | |
| VI. Ułamki dziesiętne | <ul style="list-style-type: none"> • nazwy rzędów po przecinku, • pojęcie wyrażenia jednomianowanego i dwumianowanego, • zależności pomiędzy jednostkami długości, • zależności pomiędzy jednostkami masy, • różne sposoby zapisu tych samych liczb, | <ul style="list-style-type: none"> • dziesiętkowy układ pozycyjny z rozszerzeniem na części ułamkowe, • możliwość przedstawiania długości w różny sposób, • możliwość przedstawiania masy w różny sposób, • że dopisywanie zer na końcu ułamka dziesiętnego ułatwia zamianę jednostek i nie | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawiać ułamki dziesiętne na osi liczbowej, • zamieniać ułamki dziesiętne na zwykłe, • zapisywać podane kwoty w postaci ułamków dziesiętnych, • zastosować ułamki dziesiętne do wyrażania długości w różnych jednostkach, • zastosować ułamki dziesiętne do wyrażania masy | |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> algorytm porównywania ułamków dziesiętnych | zmienia wartości liczby. | <p>w różnych jednostkach,</p> <ul style="list-style-type: none"> zapisywać ułamki dziesiętne z pominięciem końcowych zer, wyrażać długość i masę w różnych jednostkach, zamieniać wyrażenia dwumianowane na jednomianowane i odwrotnie. | |
| VII. Pola figur | | | <ul style="list-style-type: none"> mierzyć pola figur: <ul style="list-style-type: none"> - trójkątami jednostkowymi itp., budować figury z kwadratów jednostkowych | |
| VIII. Prostopadłościany i sześciiany | <ul style="list-style-type: none"> elementy budowy prostopadłościanu, pojęcie siatki prostopadłościanu. | | <ul style="list-style-type: none"> wyróżniać sześciiany spośród figur przestrzennych, wskazywać elementy budowy prostopadłościanu, wskazywać w prostopadłościanie ściany prostopadłe i równoległe oraz krawędzie prostopadłe i równoległe: <ul style="list-style-type: none"> - na modelu, obliczać sumę długości krawędzi i sześcianu, rysować siatki prostopadłościanów i sześcianów, projektować siatki prostopadłościanów i sześcianów, sklejać modele z zaprojektowanych siatek, podawać wymiary prostopadłościanów na podstawie siatek. | |

Wymagania na ocenę dobrą (4).

obejmują wiadomości i umiejętności o średnim stopniu trudności, które są przydatne na kolejnych poziomach kształcenia.

Uczeń (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dopuszczającą i dostateczną):

| Dział programowy | CELE KSZTAŁCENIA W UJĘCIU OPERACYJNYM WRAZ Z OKREŚLENIEM WYMAGAŃ | | | |
|-------------------------------|---|--|---|-------------------------|
| | KATEGORIA A UCZEŃ ZNA: | KATEGORIA B UCZEŃ ROZUMIE: | KATEGORIA C UCZEŃ UMIE: | KATEGORIA D UCZEŃ UMIE: |
| I. Liczby i działania | <ul style="list-style-type: none"> kolejność wykonywania działań, gdy występują nawiasy i potęgi | <ul style="list-style-type: none"> związek potęgi z iloczynem | <ul style="list-style-type: none"> obliczać dzielną (lub dzielnik), mając iloraz i dzielnik (lub dzielną), rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia z resztą, obliczać kwadraty i sześciany liczb, tworzyć wyrażenia arytmetyczne na podstawie opisu i obliczać ich wartości, ustalać jednostkę osi liczbowej na podstawie danych o współrzędnych punktów. | |
| II. Systemy zapisywania liczb | <ul style="list-style-type: none"> pojęcia: masa brutto, netto, tara | | <ul style="list-style-type: none"> obliczać łączną masę produktów wyrażoną w różnych jednostkach, zapisywać wyrażenia dwumianowane przy | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • pomocy jednej jednostki, • rozwiązywać zadania tekstowe związane pojęciami masa brutto, netto i tara, • rozwiązywać zadania tekstowe związane z upływem czasu | |
| III. Działania pisemne | | | <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia pisemnego | |
| IV. Figury geometryczne | <ul style="list-style-type: none"> • rodzaje kątów: – pełny, półpełny, | <ul style="list-style-type: none"> • pojęcia: łamana | <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywać zadania tekstowe związane z kątami, • obliczać długość boku prostokąta przy danym obwodzie i długości drugiego boku, • kreślić promienie, cięciwy i średnice okręgów lub kół spełniające podane warunki, • obliczać długości odcinków w skali lub w rzeczywistości, • obliczać rzeczywiste wymiary obiektów narysowanych w skali. | |
| V. Ułamki zwykłe | <ul style="list-style-type: none"> • algorytm zamiany liczb mieszanych na ułamki niewłaściwe. | | <ul style="list-style-type: none"> • ustalać jednostkę na osi liczbowej na podstawie danych o współrzędnych punktów, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków zwykłych, • zapisywać ułamki zwykłe w postaci nieskracalnej, • zamieniać liczby mieszane na ułamki niewłaściwe, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany ułamków zwykłych. | |
| VI. Ułamki dziesiętne | | | <ul style="list-style-type: none"> • porządkować ułamki dziesiętne, • porównywać dowolne ułamki dziesiętne, • porównywać wielkości podane w różnych jednostkach. | |
| VII. Pola figur | | | <ul style="list-style-type: none"> • obliczać długość boku kwadratu, znając jego pole, • obliczać długość boku prostokąta, znając jego pole i długość drugiego boku, • obliczać pola figur złożonych z jednakowych modułów i ich części | |
| VIII. Prostopadłościany i sześciany | | | <ul style="list-style-type: none"> • wskazywać w prostopadłościanie ściany prostopadłe i równoległe oraz krawędzie prostopadłe i równoległe - na rysunku, • rysować prostopadłościan w rzucie równoległym, • obliczać sumę długości krawędzi prostopadłościanu, i sześcianu, • obliczać długość krawędzi sześcianu, znając sumę wszystkich jego krawędzi, • projektować siatki prostopadłościanów i sześcianów | |

Wymagania na ocenę bardzo dobra (5)

obejmują wiadomości i umiejętności złożone, o wyższym stopniu trudności, wykorzystywane do rozwiązywania zadań problemowych.

Uczeń (oprócz spełnienia wymagań na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą):

| Dział programowy | CELE KSZTAŁCENIA W UJĘCIU OPERACYJNYM WRAZ Z OKREŚLENIEM WYMAGAŃ | | | |
|-------------------------------|---|----------------------------|--|--|
| | KATEGORIA A UCZEŃ ZNA: | KATEGORIA B UCZEŃ ROZUMIE: | KATEGORIA C UCZEŃ UMIE: | KATEGORIA D UCZEŃ UMIE: |
| I. Liczby i działania | | | <ul style="list-style-type: none"> • zapisywać liczby w postaci potęg, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem potęg | <ul style="list-style-type: none"> • dostrzegać zasady zapisu ciągu liczb naturalnych, • rozwiązywać nietypowe zadania dotyczące własności liczb, • rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe |
| II. Systemy zapisywania liczb | <ul style="list-style-type: none"> • cyfry rzymskie pozwalające zapisać liczby: - większe niż 30 | | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawiać za pomocą znaków rzymskich liczby: - większe niż 30, • odczytywać liczby zapisane za pomocą znaków rzymskich: - większe niż 30 | |
| III. Działania pisemne | | | | <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania pisemnego, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem odejmowania pisemnego, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia pisemnego |
| IV. Figury geometryczne | <ul style="list-style-type: none"> • rodzaje kątów: - wklęsły | | <ul style="list-style-type: none"> • obliczać miary kątów przyległych | <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywać zadania związane z położeniem wskazówek zegara, • rozwiązywać zadania związane z podziałem wielokąta na części będące innymi wielokątami, • rozwiązywać zadania związane z kołem, okręgiem, prostokątem i kwadratem |
| V. Ułamki zwykłe | | | | <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem ułamków do opisu części skończonego zbioru, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem |
| | | | | zamiany długości wyrażonych częścią innej jednostki, |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • zaznaczać i odczytywać ułamki o różnych mianownikach na jednej osi liczbowej, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków zwykłych, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany ułamków zwykłych. |
| VI. Ułamki dziesiętne | | | | <ul style="list-style-type: none"> • znajdować ułamki spełniające zadane warunki. |
| VII. Pola figur | | | <ul style="list-style-type: none"> • układać figury tangramowe | <ul style="list-style-type: none"> • obliczać pola figur złożonych z kilku prostokątów, • szacować pola figur nieregularnych pokrytych siatkami kwadratów jednostkowych, • określać pola wielokątów wypełnionych siatkami kwadratów jednostkowych, • rysować figury o danym polu. |
| VIII. Prostopadłościany i sześciiany | | | | <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem pól powierzchni prostopadłościanów, • obliczać długość krawędzi sześcianu, znając jego pole powierzchni. |

Wymagania na ocenę celującą (6)

stosowanie znanych wiadomości i umiejętności w sytuacjach trudnych, nietypowych, złożonych. Uczeń (oprócz spełnienia wymagań na ocenę

dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą):

| Dział programowy | CELE KSZTAŁCENIA W UJĘCIU OPERACYJNYM WRAZ Z OKREŚLENIEM WYMAGAŃ | | | |
|------------------|--|----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | KATEGORIA A UCZEŃ ZNA: | KATEGORIA B UCZEŃ ROZUMIE: | KATEGORIA C UCZEŃ UMIE: | KATEGORIA D UCZEŃ UMIE: |
| | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|
| I. Liczby i działania | | | | <ul style="list-style-type: none"> • dostrzegać zasady zapisu ciągu liczb naturalnych, • rozwiązywać nietypowe zadania dotyczące własności liczb, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia z resztą, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem potęg, • rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe, • zapisywać jednocyfrowe liczby za pomocą czwórek, znaków działań i nawiasów. |
| II. Systemy zapisywania liczb | | | | <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywać zadania tekstowe związane z zastosowaniem jednostek masy, • zapisywać w systemie rzymskim liczby największe lub najmniejsze, używając podanych znaków, • rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe związane z upływem czasu. |
| III. Działania pisemne | | | | <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywać wielodziałaniowe zadania tekstowe z zastosowaniem działań pisemnych. |
| IV. Figury geometryczne | | | | <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłością i równoległością prostych, • rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłością i równoległością odcinków, • rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe dotyczące prostokątów, • obliczać skalę mapy na podstawie długości odpowiedniego odcinka podanego w innej skali. |
| V. Ułamki zwykłe | | | | <ul style="list-style-type: none"> • porównywać ułamki zwykłe o różnych mianownikach. |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
| VI. Ułamki dziesiętne | | | | <ul style="list-style-type: none"> • obliczać współrzędną liczby zaznaczonej na osi liczbowej, mając dane współrzędne dwóch innych liczb, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem ułamków dziesiętnych, • ustalać zależności pomiędzy nietypowymi jednostkami długości, • zastosować ułamki dziesiętne do wyrażania masy w różnych jednostkach, • określać liczebność zbioru spełniającego podane warunki. |
| VII. Pola figur | | | | <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem pojęcia pola, • wskazywać wśród prostokątów ten, którego obwód jest najmniejszy itp. |
| VIII. Prostopadłościany i sześciany | | | | <ul style="list-style-type: none"> • stwierdzać, czy rysunek przedstawia siatkę sześcianu, • obliczać pola powierzchni brył złożonych z prostopadłościanów, • obliczać pole bryły powstałej w wyniku wycięcia sześcianu z prostopadłościanu. |

Kategorie celów nauczania:

A – zapamiętanie wiadomości B – rozumienie wiadomości

C – stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych

D – stosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych

muzyka klasa 4

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:
 - rytmizację tekstów,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
 - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
 - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych. Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń należy wziąć pod uwagę:
 - estetykę ogólną,
 - systematyczność,
 - prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Uwaga! Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA ŚRÓDROCZNA I ROCZNA OCENĘ KLASYFIKACYJNĄ
ORAZ NA POSZCZEGÓLNE OCENY
PLASTYKA - KLASA 4**

- Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę wobec przedmiotu, wiedzę, dokonaną pracę i dopiero na umiejętności.
- Nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w opiniach wydawanych przez poradnię psychologiczno- pedagogiczną.

Ocenę 6 celującą otrzymuje uczeń, który:

- przejawia szczególne zdolności plastyczne i zainteresowanie tym przedmiotem, bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych przynajmniej raz w półroczu,
- prace plastyczne cechuje oryginalność
- wiedza o plastyce i umiejętności wykracza poza program,
- uczestniczy w zajęciach dodatkowych rozwijających umiejętności plastyczne.

Ocenę 5 bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o formie plastycznej,
- potrafi scharakteryzować dzieła sztuki, posługując się odpowiednimi pojęciami,
- starannie prowadzi zeszyt.

Ocenę 4 dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy,
- rozwija umiejętności wyrażania własnych uczuć i odczuć, twórczo wykorzystuje wiedzę o formie plastycznej,
- potrafi scharakteryzować formę dzieła sztuki, posługując się odpowiednimi pojęciami,
- starannie prowadzi zeszyt.

Ocenę 3 dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- zazwyczaj przygotowuje się do lekcji i stara się przynosić potrzebne materiały,
- podejmuje trud rozwiązywania zadań plastycznych,
- zna podstawowe elementy formy plastycznej,
- tworzy rysunki, kompozycje i formy przestrzenne,
- zna niektóre terminy i pojęcia związane z wiedzą o sztukach plastycznych.
- prowadzi zeszyt.

Ocenę 2 dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- rzadko przygotowuje się do lekcji, nie przynosi zalecanych materiałów,
- z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe terminy plastyczne.
- niestarannie i nieregularnie prowadzi zeszyt.

Ocenę 1 niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę 2 dopuszczającą.

Zasady oceniania z plastyki

Ocenianie jest jawne, systematyczne, umotywowane ustnie, zapisywane w e-dzienniku. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę, aktywne uczestnictwo w zajęciach, wiedzę, wykonaną pracę i dopiero na umiejętności.

I. Na lekcjach plastyki ocenie podlegają:

- znajomość zagadnień z historii sztuki zgodnie z programem,
- aktywność plastyczna, wkład i zaangażowanie na zajęciach,
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów,
- przygotowanie potrzebnych materiałów bieżących,
- praca samodzielna na zajęciach i praca w zespołach,

- indywidualizacja pracy, pomysłowość, wyrażanie emocji w pracy plastycznej,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- udział w konkursach pozaszkolnych.

II. Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć uczniów.

- Za udział w pozaszkolnych konkursach uczeń otrzymuje bieżącą ocenę celującą.
- Ze względu na specyfikę przedmiotu aktywność i zaangażowanie na zajęciach jest brana pod uwagę do śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej, jest oceniana jako odrębna kategoria oceniania.
- Praca samodzielna i w zespołach – na podstawie obserwacji nauczyciela, w skali 1-6.
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego, – ocenie podlega sposób prowadzenia zeszytu i czy są w nim wszystkie notatki lekcyjne.
- uczeń może być oceniany za aktywność na zajęciach plastycznych i przygotowanie niezbędnych materiałów i narzędzi do zajęć. Brak materiałów będzie oznaczone w e-dzienniku symbolem: np. -nieprzygotowany oraz uwagą.

III. Zasady oceniania i poprawy ocen.

1. Uczeń ma obowiązek przygotować na zajęcia potrzebne materiały niezbędne do wykonania pracy różnymi technikami plastycznymi. Brak materiałów jest traktowany jako nieprzygotowanie do zajęć.
2. Uczeń może raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć.
3. Uczeń, który był nieobecny na ostatnich zajęciach ma obowiązek przygotować się do lekcji we własnym zakresie, również prace plastyczną, jeżeli podlega ona ocenie. Jeśli uczeń był nieobecny przez dłuższy czas, termin uzupełnienia ustala nauczyciel.
4. Uczeń może poprawić każdą otrzymaną ocenę niedostateczną w terminie ustalonym, nie przekraczającym jednak dwóch tygodni.

PRZYRODA KLASA 4

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|--|--|--|---|--|---|---|
| Dział 1. Poznajemy warsztat przyrodnika | | | | | | |
| Uczeń: | | | | | | |
| 1. Przyroda i jej składniki | 1. Poznajemy składniki przyrody | <ul style="list-style-type: none"> wymienia dwa elementy przyrody nieożywionej (A)*; wymienia dwa elementy przyrody ożywionej (A) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie pojęcia przyroda (B); wymienia trzy niezbędne do życia składniki przyrody nieożywionej (A); podaje trzy przykłady wytworów działalności człowieka (A) | <ul style="list-style-type: none"> wymienia cechy ożywionych elementów przyrody (A); wskazuje w najbliższym otoczeniu wytwory działalności człowieka (C) | <ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady powiązań przyrody nieożywionej z przyrodą ożywioną (A); klasyfikuje wskazane elementy na: ożywione składniki przyrody, nieożywione składniki przyrody oraz wytwory działalności człowieka (C) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, w jaki sposób zmiana jednego elementu przyrody może wpłynąć na jej pozostałe elementy (B) |
| 2. Jak poznawać przyrodę? | 2. Jakimi sposobami poznajemy przyrodę? | <ul style="list-style-type: none"> wymienia zmysły umożliwiające poznawanie otaczającego świata (A); podaje dwa przykłady informacji uzyskanych dzięki wybranym zmysłom (A); wyjaśnia, czym jest obserwacja (B) | <ul style="list-style-type: none"> omawia na przykładach rolę poszczególnych zmysłów w poznawaniu świata (B); wymienia źródła informacji o przyrodzie (A); omawia najważniejsze zasady bezpieczeństwa podczas prowadzenia obserwacji i wykonywania doświadczeń (B) | <ul style="list-style-type: none"> porównuje liczbę i rodzaj informacji uzyskiwanych za pomocą poszczególnych zmysłów (C); wymienia cechy przyrodnika (A); określa rolę obserwacji w poznawaniu przyrody (B); omawia etapy doświadczenia (B) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, w jakim celu prowadzi się doświadczenia i eksperymenty przyrodnicze (B); wyjaśnia różnice między eksperymentem a doświadczeniem (B) | <ul style="list-style-type: none"> na podstawie obserwacji podejmuje próbę przewidzenia niektórych sytuacji i zjawisk, np. dotyczących pogody, zachowania zwierząt (D); przeprowadza dowolne doświadczenie, posługując się instrukcją, zapisuje obserwacje i wyniki (D); wyjaśnia, dlaczego do niektórych doświadczeń należy używać dwóch zestawów doświadczalnych (D) |
| 3. Przyrządy i pomoce przyrodnika | 3. Przyrządy i pomoce ułatwiające prowadzenie obserwacji | <ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy przyrządów służących do prowadzenia obserwacji w terenie (A); przeprowadza obserwację za pomocą lupy lub lornetki (C); notuje dwa/trzy spostrzeżenia dotyczące obserwowanych obiektów (C); wykonuje schematyczny rysunek obserwowanego obiektu (C); dokonyuje pomiaru z wykorzystaniem taśmy mierniczej (C) | <ul style="list-style-type: none"> przyporządkowuje przyrząd służący do prowadzenia obserwacji do obserwowanego obiektu (C); wymienia propozycje przyrządów, które należy przygotować do prowadzenia obserwacji w terenie (D); określa charakterystyczne cechy obserwowanych obiektów (C); opisuje sposób użycia taśmy mierniczej (B) | <ul style="list-style-type: none"> planuje miejsca dwóch/trzech obserwacji (D); proponuje przyrząd odpowiedni do obserwacji konkretnego obiektu (C); wymienia najważniejsze części mikroskopu (A) | <ul style="list-style-type: none"> planuje obserwację dowolnego obiektu lub organizmu w terenie (D); uzasadnia celowość zaplanowanej obserwacji (D); omawia sposób przygotowania obiektu do obserwacji mikroskopowej (B) | <ul style="list-style-type: none"> przygotowuje notatkę na temat innych przyrządów służących do prowadzenia obserwacji, np. odległych obiektów lub głębin (D) |

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|---|--|---|---|--|--|--|
| 4. Określamy kierunki geograficzne | 4. W jaki sposób określamy kierunki geograficzne? 5. Określamy kierunki geograficzne za pomocą kompasu i gnomonu – lekcja w terenie | <ul style="list-style-type: none"> • podaje nazwy głównych kierunków geograficznych wskazanych przez nauczyciela na widnokregu (A); • wyznacza – na podstawie instrukcji słownej – główne kierunki geograficzne za pomocą kompasu (C); • określa warunki wyznaczania kierunku północnego za pomocą gnomonu, czyli prostego patyka lub pręta, w słoneczny dzień (B) | <ul style="list-style-type: none"> • podaje nazwy głównych kierunków geograficznych (A); • przyporządkowuje skróty do nazw głównych kierunków geograficznych (A); • określa warunki korzystania z kompasu (A); • posługując się instrukcją, wyznacza główne kierunki geograficzne za pomocą gnomonu (C) | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, co to jest widnokrug (B); • omawia budowę kompasu (B); • samodzielnie wyznacza kierunki geograficzne za pomocą kompasu (C); • wyjaśnia, w jaki sposób wyznacza się kierunki pośrednie (B) | <ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady wykorzystania w życiu umiejętności wyznaczania kierunków geograficznych (B); • porównuje dokładność wyznaczania kierunków geograficznych za pomocą kompasu i gnomonu (D); • wyjaśnia, w jaki sposób tworzy się nazwy kierunków pośrednich (B) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia sposób wyznaczania kierunku północnego na podstawie położenia Gwiazdy Polarnej oraz innych obiektów w otoczeniu (B) |
| Podsumowanie działu 1 | 6., 7. Podsumowanie i sprawdzian z działu: „Poznajemy warsztat przyrodnika” | | | | | |
| Dział 2. Poznajemy pogodę i inne zjawiska przyrodnicze | | | | | | |
| Uczeń: | | | | | | |
| 1. Substancje wokół nas | 8. Otaczają nas substancje | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w najbliższym otoczeniu przykłady ciał stałych, cieczy i gazów (B); • wskazuje w najbliższym otoczeniu po dwa przykłady ciał plastycznych, kruchych i sprężystych (B); • podaje dwa przykłady występowania zjawiska rozszerzalności cieplnej ciał stałych (A); • porównuje ciała stałe z cieciami pod względem jednej właściwości, np. kształtu (C) | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia stany skupienia, w których występują substancje (A); • podaje dwa/trzy przykłady wykorzystania właściwości ciał stałych w życiu codziennym (C) | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega zjawisko rozszerzalności cieplnej (B); • podaje przykłady występowania zjawiska rozszerzalności cieplnej ciał stałych i cieczy (C) oraz gazów (D) | <ul style="list-style-type: none"> • klasyfikuje ciała stałe ze względu na właściwości (B); • wyjaśnia, na czym polega kruchość, plastyczność i sprężystość (B); • porównuje właściwości ciał stałych, cieczy i gazów (C); • opisuje zasadę działania termometru cieczowego (B) | <ul style="list-style-type: none"> • uzasadnia, popierając swoje stanowisko przykładami z życia, dlaczego ważna jest znajomość właściwości ciał (D) |

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|--|--|---|---|---|---|---|
| 2. Woda występuje w trzech stanach skupienia | 9. Poznajemy stany skupienia wody | <ul style="list-style-type: none"> wymienia stany skupienia wody w przyrodzie (A); podaje przykłady występowania wody w różnych stanach skupienia (A); omawia budowę termometru (B); odczytuje wskazania termometru (C); wyjaśnia, na czym polega krzepnięcie i topnienie (B) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia zasadę działania termometru (B); przeprowadza, zgodnie z instrukcją, doświadczenia wykazujące: <ul style="list-style-type: none"> wpływ temperatury otoczenia na parowanie wody (C), obecność pary wodnej w powietrzu (C); wyjaśnia, na czym polega parowanie i skraplanie wody (B) | <ul style="list-style-type: none"> wymienia czynniki wpływające na szybkość parowania (A); formułuje wnioski na podstawie przeprowadzonych doświadczeń (D); przyporządkowuje stan skupienia wody do wskazań termometru (C) | <ul style="list-style-type: none"> dokumentuje doświadczenia według poznanego schematu (D); podaje znane z życia codziennego przykłady zmian stanów skupienia wody (C); przedstawia w formie schematu zmiany stanu skupienia wody w przyrodzie (C) | <ul style="list-style-type: none"> przedstawia zmiany stanów skupienia wody podczas jej krążenia w przyrodzie, posługując się wykonanym przez siebie rysunkiem (D) |
| 3. Składniki pogody | 10. Poznajemy składniki pogody | <ul style="list-style-type: none"> wymienia przynajmniej trzy składniki pogody (A); rozpoznaje na dowolnej ilustracji rodzaje opadów (C); wyjaśnia, dlaczego burze są groźne (B) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, co nazywamy pogodą (B); wyjaśnia pojęcia: upał, przymrozek, mróz (B); podaje nazwy osadów atmosferycznych (A) | <ul style="list-style-type: none"> podaje, z czego są zbudowane chmury (A); rozróżnia rodzaje osadów atmosferycznych na ilustracjach (C); wyjaśnia, czym jest ciśnienie atmosferyczne (B); wyjaśnia, jak powstaje wiatr (B) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jak tworzy się nazwę wiatru (B); rozpoznaje na mapie rodzaje wiatrów (C); wykazuje związek pomiędzy porą roku a występowaniem określonego rodzaju opadów i osadów (D) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia różnice między opadami a osadami atmosferycznymi (D) |
| 4. Obserwujemy pogodę | 11. Obserwujemy pogodę | <ul style="list-style-type: none"> dobiera odpowiednie przyrządy służące do pomiaru trzech składników pogody (A); odczytuje temperaturę powietrza z termometru cieczowego (C); na podstawie instrukcji buduje wiatromierz (C); odczytuje symbole umieszczone na mapie pogody (C); przedstawia stopień zachmurzenia za pomocą symboli (C); przedstawia rodzaj opadów za pomocą symboli (C) | <ul style="list-style-type: none"> zapisuje temperaturę dodatnią i ujemną (C); omawia sposób pomiaru ilości opadów (B); podaje jednostki, w których wyraża się składniki pogody (A); buduje deszczomierz na podstawie instrukcji (C); prowadzi tygodniowy kalendarz pogody na podstawie obserwacji wybranych składników pogody (C); określa aktualny stopień zachmurzenia nieba na podstawie obserwacji (C); opisuje tęczę (B) | <ul style="list-style-type: none"> wymienia przyrządy służące do obserwacji meteorologicznych (A); dokonyuje pomiaru składników pogody – prowadzi kalendarz pogody (C); przygotowuje możliwą prognozę pogody dla swojej miejscowości na następny dzień (C) | <ul style="list-style-type: none"> odczytuje prognozę pogody przedstawioną za pomocą znaków graficznych (C); określa kierunek wiatru na podstawie obserwacji (C) | <ul style="list-style-type: none"> na podstawie opisu przedstawia – w formie mapy – prognozę pogody dla Polski (D) |
| | 12. Obserwacja i pomiar składników pogody – lekcja w terenie | | | | | |

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|---|---|--|--|--|--|---|
| 5. „Wędrowka” Słońca po niebie | 13. „Wędrowka” Słońca po niebie 14. Jak zmieniają się pogoda i przyroda w ciągu roku? – lekcja w terenie | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: wschód Słońca, zachód Słońca (B); • rysuje „drogę” Słońca na niebie (C); • podaje daty rozpoczęcia kalendarzowych pór roku (A); • podaje po trzy przykłady zmian zachodzących w przyrodzie ożywionej w poszczególnych porach roku (C) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia pozorną wędrowkę Słońca nad widnokretem (B); • omawia zmiany temperatury powietrza w ciągu dnia (B); • wyjaśnia pojęcia: równonoc, przesilenie (B); • omawia cechy pogody w poszczególnych porach roku (B) | <ul style="list-style-type: none"> • określa zależność między wysokością Słońca a temperaturą powietrza (C); • określa zależność między wysokością Słońca a długością cienia (C); • wyjaśnia pojęcie górowanie Słońca (B); • omawia zmiany w pozornej wędrowce Słońca nad widnokretem w poszczególnych porach roku (B) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia zmiany długości cienia w ciągu dnia (B); • porównuje wysokość Słońca nad widnokretem oraz długość cienia podczas górowania w poszczególnych porach roku (C) | <ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady praktycznego wykorzystania wiadomości dotyczących zmian temperatury i długości cienia w ciągu dnia, np. wybór ubrania, pielęgnacja roślin, ustawienie budy dla psa (B) |
| Podsumowanie działu 2 | 15., 16. Podsumowanie i sprawdzian z działu: „Poznajemy pogodę i inne zjawiska przyrodnicze” | | | | | |
| Dział 3. Poznajemy świat organizmów | | | | | | |
| Uczeń: | | | | | | |
| 1. Organizmy mają wspólne cechy | 17. Poznajemy budowę i czynności życiowe organizmów | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, po czym rozpoznaje się organizm (B); • wymienia przynajmniej trzy czynności życiowe organizmów (A); • omawia jedną wybraną przez siebie czynność życiową organizmów (B); • odróżnia przedstawione na ilustracji organizmy jednokomórkowe od organizmów wielokomórkowych (C) | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: organizm jednokomórkowy, organizm wielokomórkowy (B); • podaje charakterystyczne cechy organizmów (A); • wymienia czynności życiowe organizmów (A); • rozpoznaje na ilustracji wybrane organy/narządy (C) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia hierarchiczną budowę organizmów wielokomórkowych (B); • charakteryzuje czynności życiowe organizmów (B); • omawia cechy rozmnażania płciowego i bezpłciowego (B) | <ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady różnych sposobów wykonywania tych samych czynności przez organizmy, np. ruch, wzrost (C); • porównuje rozmnażanie płciowe z rozmnażaniem bezpłciowym (C) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia podział organizmów na pięć królestw (A) |
| 2. Organizmy różnią się sposobem odżywiania | 18. W jaki sposób organizmy zdobywają pokarm? | <ul style="list-style-type: none"> • określa, czy podany organizm jest samożywny czy cudzożywny (B); • podaje przykłady organizmów cudzożywnych: mięsożernych, roślinożernych i wszystkożernych (B); | <ul style="list-style-type: none"> • dzieli organizmy cudzożywne ze względu na rodzaj pokarmu (A); • podaje przykłady organizmów roślinożernych (B); | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: organizm samożywny, organizm cudzożywny (B); • wymienia cechy roślinożerców (B); | <ul style="list-style-type: none"> • omawia sposób wytwarzania pokarmu przez rośliny (B); • określa rolę, jaką odgrywają w przyrodzie zwierzęta odżywiające się szczątkami glebowymi (C); | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje – w dowolnej formie – informacje na temat pasożytnictwa w świecie roślin (D); podaje przykłady obrony przed wrogami w świecie roślin i zwierząt (C); |

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|---|---|--|--|---|---|---|
| | 19. Poznajemy zależności pokarmowe między organizmami | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje na ilustracji charakterystyczne cechy drapieżników (C) układa łańcuch pokarmowy z podanych organizmów (C); układa jeden łańcuch pokarmowy na podstawie analizy sieci pokarmowej (D) | <ul style="list-style-type: none"> dzieli mięsożerców na drapieżniki i padlinożerców (B); wyjaśnia, na czym polega wszystkożerność (B) wyjaśnia, czym są zależności pokarmowe (B); podaje nazwy ogniw łańcucha pokarmowego (A) | <ul style="list-style-type: none"> wymienia, podając przykłady, sposoby zdobywania pokarmu przez organizmy cudzożywne (B); podaje przykłady zwierząt odżywiających się szczątkami glebowymi (B); wymienia przedstawicieli pasożytów (A); wyjaśnia nazwy ogniw łańcucha pokarmowego (B) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, na czym polega pasożytnictwo (B); omawia rolę destruentów w łańcuchu pokarmowym (B) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, co to jest sieć pokarmowa (B); uzasadnia, że zniszczenie jednego z ogniw łańcucha pokarmowego może doprowadzić do wyginięcia innych ogniw (D) |
| 3. Rośliny i zwierzęta wokół nas | 20. Obserwujemy rośliny i zwierzęta | <ul style="list-style-type: none"> wymienia korzyści wynikające z uprawy roślin w domu i ogrodzie (A); podaje przykłady zwierząt hodowanych przez człowieka w domu (A); podaje przykład drobnego zwierzęcia żyjącego w domu (A); rozpoznaje trzy zwierzęta żyjące w ogrodzie (C) | <ul style="list-style-type: none"> podaje trzy przykłady roślin stosowanych jako przyprawy do potraw (B); wyjaśnia, dlaczego decyzja o hodowli zwierzęcia powinna być dokładnie przemyślana (B); omawia zasady opieki nad zwierzętami (B); podaje przykłady dzikich zwierząt żyjących w mieście (A); wykonuje zielnik, w którym umieszcza pięć okazów (D) | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje wybrane rośliny doniczkowe (C); wyjaśnia, jakie znaczenie ma znajomość wymagań życiowych uprawianych roślin (D); określa cel hodowania zwierząt w domu (B); wyjaśnia, dlaczego nie wszystkie zwierzęta możemy hodować w domu (B); wskazuje źródła informacji na temat hodowanych zwierząt (C); wyjaśnia, dlaczego coraz więcej dzikich zwierząt przybywa do miast (B) | <ul style="list-style-type: none"> opisuje szkodliwość zwierząt zamieszkujących nasze domy (C); formułuje apel do osób mających zamiar hodować zwierzę lub podarować je w prezencie (D) | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje jedną egzotyczną roślinę (ozdobną lub przyprawową), omawiając jej wymagania życiowe (D); przygotowuje ciekawostki i dodatkowe informacje na temat zwierząt, np. omówienie najszybszych zwierząt (D) |
| Podsumowanie działu 3 | 21., 22. Podsumowanie i sprawdzian z działu: „Poznajemy świat organizmów” | | | | | |
| Dział 4. Odkrywamy tajemnice ciała człowieka | | | | | | |
| Uczeń: | | | | | | |

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|--|--|---|---|--|---|---|
| 1. Trawienie i wchłanianie pokarmu | 23. Poznajemy składniki pokarmu | <ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady produktów bogatych w białka, cukry, tłuszcze, witaminy (A); • omawia znaczenie wody dla organizmu (B) | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia składniki pokarmowe (A); • przyporządkowuje podane pokarmy do wskazanej grupy pokarmowej (C) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia rolę składników pokarmowych w organizmie (B); • wymienia produkty zawierające sole mineralne (A) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia rolę witamin (B); • omawia rolę soli mineralnych w organizmie (B) | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wybrane objawy niedoboru jednej z poznanych witamin (B) |
| | 24. Jak przebiega trawienie i wchłanianie pokarmu? | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na modelu położenie poszczególnych narządów przewodu pokarmowego (C); • wyjaśnia, dlaczego należy dokładnie żuć pokarm (B); • uzasadnia konieczność mycia rąk przed każdym posiłkiem (C) | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia narządy budujące przewód pokarmowy (A); • omawia rolę układu pokarmowego (B); • podaje zasady higieny układu pokarmowego (A) | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie trawienia (B); • opisuje drogę pokarmu w organizmie (B); • omawia, co dzieje się w organizmie po zakończeniu trawienia pokarmu (B) | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia rolę enzymów trawiennych (B); • wskazuje narządy, w których zachodzi mechaniczne i chemiczne przekształcanie pokarmu (C) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia rolę narządów wspomagających trawienie (B) |
| 2. Układ krwionośny transportuje krew | 25. Jaką rolę odgrywa układ krwionośny? | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje na schemacie serce i naczynia krwionośne (C); • wymienia rodzaje naczyń krwionośnych (A); • mierzy puls (C); • podaje dwa przykłady zachowań korzystnie wpływających na pracę układu krążenia (C) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia rolę serca i naczyń krwionośnych (B); • pokazuje na schemacie poszczególne rodzaje naczyń krwionośnych (C) | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia funkcje układu krwionośnego (B); • wyjaśnia, czym jest tętno (B); • omawia rolę układu krwionośnego w transporcie substancji w organizmie (C) | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jak należy dbać o układ krwionośny (B); • podaje przykłady produktów żywnościowych korzystnie wpływających na pracę układu krwionośnego (C) | <ul style="list-style-type: none"> • proponuje zestaw prostych ćwiczeń poprawiających funkcjonowanie układu krwionośnego (D) |
| 3. Układ oddechowy zapewnia wymianę gazową | 26. Jak oddychamy? | <ul style="list-style-type: none"> • pokazuje na modelu lub planszy dydaktycznej położenie narządów budujących układ oddechowy (C); • wymienia zasady higieny układu oddechowego (B) | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia narządy budujące drogi oddechowe (A); • wyjaśnia, co dzieje się z powietrzem podczas wędrowki przez drogi oddechowe (B); • określa rolę układu oddechowego (A); • opisuje zmiany w wyglądzie części piersiowej tułowia podczas wdechu i wydechu (C) | <ul style="list-style-type: none"> • określa cel wymiany gazowej (B); • omawia rolę poszczególnych narządów układu oddechowego (B); • wyjaśnia, dlaczego drogi oddechowe są wyściełane przez komórki z rzęskami (B) | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, na czym polega współpraca układów pokarmowego, krwionośnego i oddechowego (B); • wykonuje schematyczny rysunek ilustrujący wymianę gazową zachodzącą w płucach (C) | <ul style="list-style-type: none"> • planuje i prezentuje doświadczenie potwierdzające obecność pary wodnej w wydychanym powietrzu (D) |

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|---|---|---|--|--|--|---|
| 4. Szkielet i mięśnie umożliwiają ruch | 27. Jakie układy narządów umożliwiają organizmowi ruch? | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje na sobie, modelu lub planszy elementy szkieletu (C); wyjaśnia pojęcie stawy (B); omawia dwie zasady higieny układu ruchu (B) | <ul style="list-style-type: none"> wymienia elementy budujące układ ruchu (A); podaje nazwy i wskazuje główne elementy szkieletu (C); wymienia trzy funkcje szkieletu (A); wymienia zasady higieny układu ruchu (A) | <ul style="list-style-type: none"> rozdziela rodzaje połączeń kości (C); podaje nazwy głównych stawów u człowieka (A); wyjaśnia, w jaki sposób mięśnie są połączone ze szkieletem (B) | <ul style="list-style-type: none"> na modelu lub planszy wskazuje kości o różnych kształtach (C); omawia pracę mięśni szkieletowych (C) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, dlaczego w okresie szkolnym należy szczególnie dbać o prawidłową postawę ciała (B) |
| 5. Układ nerwowy kontroluje pracę organizmu | 28. Jak organizm odbiera informacje z otoczenia? Narząd wzroku | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje na planszy położenie układu nerwowego (C); wskazuje na planszy lub modelu położenie narządów zmysłów (C); wymienia zadania narządów smaku i powonienia (A); wymienia, podając przykłady, rodzaje smaków (A); wymienia dwa zachowania wpływające niekorzystnie na układ nerwowy (A) | <ul style="list-style-type: none"> omawia rolę poszczególnych narządów zmysłów (B); omawia rolę skóry jako narządu zmysłu (B); wymienia zasady higieny oczu i uszu (B) | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje na planszy małżowinę uszną, przewod słuchowy i błonę bębenkową (C); omawia zasady higieny układu nerwowego (B) | <ul style="list-style-type: none"> wymienia zadania mózgu, rdzenia kręgowego i nerwów (A); wyjaśnia, w jaki sposób układ nerwowy odbiera informacje z otoczenia (B) podaje wspólną cechę narządów węchu i smaku (A); wskazuje na planszy drogę informacji dźwiękowych (C); uzasadnia, że układ nerwowy koordynuje pracę wszystkich narządów zmysłów (D); na podstawie doświadczenia formułuje wniosek dotyczący zależności między zmysłem smaku a zmysłem powonienia (C) | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje na planszy elementy budowy oka: soczewkę, siatkówkę i źrenicę (C); omawia, korzystając z planszy, w jaki sposób powstaje obraz oglądanego obiektu (C) |
| | 29. Jak organizm odbiera informacje z otoczenia? Narządy: węchu, smaku, słuchu i dotyku | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje na planszy położenie narządów układu rozrodczego (C); rozpoznaje komórki rozrodcze: męską i żeńską (C); wyjaśnia pojęcie zapłodnienia (B) | <ul style="list-style-type: none"> wymienia narządy tworzące żeński i męski układ rozrodczy (A); określa rolę układu rozrodczego (A); omawia zasady higieny układu rozrodczego (B); wskazuje na planszy miejsce rozwoju nowego organizmu (C) | <ul style="list-style-type: none"> omawia rolę poszczególnych narządów układu rozrodczego (C) | <ul style="list-style-type: none"> omawia przebieg rozwoju nowego organizmu (A) wskazuje na planszy narządy układu rozrodczego męskiego i układu rozrodczego żeńskiego (C) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia przyczyny różnic w budowie układu rozrodczego żeńskiego i męskiego (C) |
| 6. Układ rozrodczy umożliwia wydawanie na świat potomstwa | 30. Jak jest zbudowany układ rozrodczy? | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje na planszy położenie narządów układu rozrodczego (C); rozpoznaje komórki rozrodcze: męską i żeńską (C); wyjaśnia pojęcie zapłodnienia (B) | <ul style="list-style-type: none"> wymienia narządy tworzące żeński i męski układ rozrodczy (A); określa rolę układu rozrodczego (A); omawia zasady higieny układu rozrodczego (B); wskazuje na planszy miejsce rozwoju nowego organizmu (C) | <ul style="list-style-type: none"> omawia rolę poszczególnych narządów układu rozrodczego (C) | <ul style="list-style-type: none"> omawia przebieg rozwoju nowego organizmu (A) wskazuje na planszy narządy układu rozrodczego męskiego i układu rozrodczego żeńskiego (C) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia przyczyny różnic w budowie układu rozrodczego żeńskiego i męskiego (C) |

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|---|--|---|---|---|--|--|
| 7. Dojrzewanie to czas wielkich zmian | 31. Dojrzewanie to czas wielkich zmian | <ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady zmian w organizmie świadczących o rozpoczęciu okresu dojrzewania u własnej płci (A); • podaje dwa przykłady zmian w funkcjonowaniu skóry w okresie dojrzewania (B) | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia zmiany fizyczne zachodzące w okresie dojrzewania u dziewcząt i chłopców (A); • omawia zasady higieny, których należy przestrzegać w okresie dojrzewania (B) | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje zmiany psychiczne zachodzące w okresie dojrzewania (B) | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia na przykładach, czym jest odpowiedzialność (B) | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje dotyczące zagrożeń, na które mogą być narażone dzieci w okresie dojrzewania (D) |
| Podsumowanie działu 4 | 32., 33. Podsumowanie i sprawdzian z działu: „Odkrywamy tajemnice ciała człowieka” | | | | | |
| Dział 5. Odkrywamy tajemnice zdrowia | | | | | | |
| Uczeń: | | | | | | |
| 1. Zdrowy styl życia | 34. Jak dbać o higienę? | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia co najmniej trzy zasady zdrowego stylu życia (A); • korzystając z piramidy zdrowego żywienia, wskazuje produkty, które należy spożywać w dużych i w małych ilościach (C); • wyjaśnia, dlaczego ważna jest czystość rąk (B); • omawia sposoby dbania o zęby (C); • wymienia dwie zasady bezpieczeństwa podczas zabaw na świeżym powietrzu (A) | <ul style="list-style-type: none"> • podaje zasady prawidłowego odżywiania (A); • wyjaśnia, dlaczego należy dbać o higienę skóry (B); • opisuje sposób pielęgnacji paznokci (B); • wyjaśnia, na czym polega właściwy dobór odzieży (B); • podaje przykłady wypoczynku czynnego i wypoczynku biernego (B) | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia wszystkie zasady zdrowego stylu życia (A); • wyjaśnia rolę aktywności fizycznej w zachowaniu zdrowia (B); • opisuje sposób pielęgnacji skóry – ze szczególnym uwzględnieniem okresu dojrzewania (C); • wyjaśnia, na czym polega higiena jamy ustnej (B) | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, czym jest zdrowy styl życia (B); • omawia skutki niewłaściwego odżywiania się (B); • wyjaśnia, na czym polega higiena osobista (B); • podaje sposoby na uniknięcie zakażenia się grzybicą (A) | <ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje propozycję prawidłowego jadłospisu na trzy dni, który będzie odpowiedni w okresie dojrzewania (D) |

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|---|--|---|---|--|--|---|
| 2. Choroby zakaźne i pasożytnicze | 35. Poznajemy choroby zakaźne | <ul style="list-style-type: none"> wymienia drogi wnikania do organizmu człowieka drobnoustrojów chorobotwórczych i zwierząt pasożytniczych (A); wymienia trzy zasady, których przestrzeganie pozwoli uniknąć chorób przenoszonych drogą oddechową (A); wymienia trzy zasady, których przestrzeganie pozwoli uniknąć chorób przenoszonych przez uszkodzoną skórę (A); wymienia trzy zasady, których przestrzeganie pozwoli uniknąć chorób przenoszonych drogą pokarmową (A) | <ul style="list-style-type: none"> wymienia przyczyny chorób zakaźnych (A); wymienia nazwy chorób przenoszonych drogą oddechową (A); omawia objawy wybranej choroby przenoszonej drogą oddechową (B); omawia przyczyny zatruc (B); określa zachowania zwierzęcia, które mogą świadczyć o tym, że jest ono chore na wściekliznę (C) | <ul style="list-style-type: none"> wymienia sposoby zapobiegania chorobom przenoszonym drogą oddechową (A); wymienia szkody, które pasożyty powodują w organizmie (A); omawia objawy zatruc (B) | <ul style="list-style-type: none"> porównuje objawy przeziębienia z objawami grypy i anginy (C); klasyfikuje pasożyty na wewnętrzne i zewnętrzne, podaje ich przykłady (C); charakteryzuje pasożyty wewnętrzne człowieka (C); opisuje objawy wybranych chorób zakaźnych (B); wymienia drobnoustroje mogące wnikać do organizmu przez uszkodzoną skórę (B) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym są szczepionki (B) przygotowuje informacje na temat objawów boreliozy i sposobów postępowania w przypadku zachorowania na nią (D) |
| 3. Jak postępować w niebezpiecznych sytuacjach? | 36. Jak uniknąć niebezpiecznych sytuacji w naszym otoczeniu? | <ul style="list-style-type: none"> wymienia zjawiska pogodowe, które mogą stanowić zagrożenie (A); odróżnia muchomora sromotnikowego od innych grzybów (C); określa sposób postępowania po użądleniu (A) | <ul style="list-style-type: none"> określa zasady postępowania w czasie burzy, gdy przebywa się w domu lub poza nim (A); rozpoznaje owady, które mogą być groźne (C) | <ul style="list-style-type: none"> wymienia charakterystyczne cechy muchomora sromotnikowego (A); wymienia objawy zatrucia grzybami (A) | <ul style="list-style-type: none"> omawia sposób postępowania po ukąszeniu przez żmiję (B); rozpoznaje dziko rosnące rośliny trujące (C) | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje plakat informujący o zagrożeniach w swojej okolicy (D) |
| | 37. Niebezpieczeństwa i pierwsza pomoc w domu | <ul style="list-style-type: none"> omawia zasady postępowania podczas pielęgnacji roślin hodowanych w domu (B); podaje przykłady środków czystości, które stwarzają zagrożenia dla zdrowia (A); wymienia rodzaje urazów skóry (A) | <ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady trujących roślin hodowanych w domu (A); przygotowuje nazwę zagrożenia do symboli umieszczanych na opakowaniach (C); omawia sposób postępowania w wypadku otarć i skaleczeń (B) | <ul style="list-style-type: none"> omawia zasady pierwszej pomocy po kontakcie ze środkami czystości (B) | <ul style="list-style-type: none"> omawia zasady postępowania w przypadku oparzeń (B) | |
| 4. Czym jest uzależnienie | 38. Uzależnienia i ich skutki | <ul style="list-style-type: none"> podaje przynajmniej dwa przykłady negatywnego wpływu dymu tytoniowego i alkoholu na organizm człowieka (B); | <ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady substancji, które mogą uzależniać (A); | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, na czym polega palenie bierne (B); wymienia skutki przyjmowania narkotyków (B); | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym jest uzależnienie (B); charakteryzuje substancje znajdujące się w dymie papierosowym (C); | <ul style="list-style-type: none"> uzasadnia konieczność zachowań asertywnych (D); przygotowuje informacje na temat pomocy osobom uzależnionym (D) |

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|---|---|---|---|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> opisuje zachowanie świadczące o mogącym rozwinąć się uzależnieniu od komputera lub telefonu (B); prezentuje zachowanie asertywne w wybranej sytuacji (C) | <ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady skutków działania alkoholu na organizm (B); podaje przykłady sytuacji, w których należy zachować się asertywnie (C) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym jest asertywność (B) | <ul style="list-style-type: none"> uzasadnia, dlaczego napoje energetyzujące nie są obojętne dla zdrowia (C) | |
| Podsumowanie działu 5 | 39.,40. Podsumowanie i sprawdzian z działu: „Odkrywamy tajemnice zdrowia” | | | | | |
| Dział 6. Orientujemy się w terenie | | | | | | |
| | | Uczeń: | | | | |
| 1. Co pokazujemy na planach? | 41. Co to jest plan? | <ul style="list-style-type: none"> oblicza wymiary biurka w skali 1 : 10 (C); rysuje plan biurka w skali 1 : 10 (C) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jak powstaje plan (B); rysuje plan dowolnego przedmiotu (wymiaru przedmiotu podzielne bez reszty przez 10) w skali 1 : 10 (C) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie skala liczbowa (B); oblicza wymiary przedmiotu w różnych skalach, np. 1 : 5, 1 : 20, 1 : 50 | <ul style="list-style-type: none"> rysuje plan pokoju w skali 1 : 50 (C); dobiera skalę do wykonania planu dowolnego obiektu (D); wykonuje szkic terenu szkoły (D) | <ul style="list-style-type: none"> wykonuje szkic okolic szkoły (D); wyjaśnia pojęcia: skala mianowana, podziałka liniowa (B) |
| 2. Jak czytamy plany i mapy? | 42. Czytamy plan miasta i mapę turystyczną | <ul style="list-style-type: none"> wymienia rodzaje map (A); odczytuje informacje zapisane w legendzie planu (C) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia: mapa i legenda (B); rozpoznaje obiekty przedstawione na planie lub mapie za pomocą znaków kartograficznych (C/D) | <ul style="list-style-type: none"> opisuje słowami fragment terenu przedstawiony na planie lub mapie (D); określa przeznaczenie planu miasta i mapy turystycznej (B) | <ul style="list-style-type: none"> odszukuje na mapie wskazane obiekty (C); przygotowuje zbiór znaków kartograficznych dla planu lub mapy najbliższej okolicy (C) | <ul style="list-style-type: none"> porównuje dokładność planu miasta i mapy turystycznej (D) |
| 3. Jak się orientować w terenie? | 43. Jak się orientować w terenie? | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje kierunki geograficzne na mapie (C); odszukuje na planie okolicy wskazany obiekt, np. kościół, szkołę (C) | <ul style="list-style-type: none"> określa położenie innych obiektów na mapie w stosunku do podanego obiektu (C); opowiada, jak zorientować plan lub mapę za pomocą kompasu (B) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, na czym polega orientowanie planu lub mapy (B); orientuje plan lub mapę za pomocą kompasu (C) | <ul style="list-style-type: none"> orientuje mapę za pomocą obiektów w terenie (C) | <ul style="list-style-type: none"> dostosowuje sposób orientowania mapy do otaczającego terenu (D) |
| | 44. Ćwiczymy orientowanie się w terenie – lekcja w terenie | | | | | |
| Podsumowanie działu 6 | 45.,46. Podsumowanie i sprawdzian z działu: „Orientujemy się w terenie” | | | | | |
| Dział 7. Poznajemy krajobraz najbliższej okolicy | | | | | | |
| Uczeń: | | | | | | |

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|-----------------------------------|------------------------------------|---|---|--|---|---|
| 1. Rodzaje krajobrazów | 47. Co to jest krajobraz? | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje na zdjęciach rodzaje krajobrazów (C); podaje przykłady krajobrazu naturalnego (B); wymienia nazwy krajobrazów kulturowych (B); określa rodzaj krajobrazu najbliższej okolicy (D) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, do czego odnoszą się nazwy krajobrazów (B); wymienia rodzaje krajobrazów: naturalny, kulturowy (A); wyjaśnia pojęcie krajobraz kulturowy (B); wskazuje w krajobrazie najbliższej okolicy składniki, które są wytworami człowieka (C) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie krajobraz (B); wymienia składniki, które należy uwzględnić, opisując krajobraz (A); omawia cechy poszczególnych krajobrazów kulturowych (B); wskazuje naturalne składniki krajobrazu najbliższej okolicy (D) | <ul style="list-style-type: none"> opisuje krajobraz najbliższej okolicy (D) | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje pozytywne i negatywne skutki przekształcenia krajobrazu najbliższej okolicy (D) |
| 2. Ukształtowanie terenu | 48. Poznajemy formy terenu | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje na ilustracji wzniesienia i zagłębienia (C); wyjaśnia, czym są równiny (B); wykonuje modele wzniesienia i doliny (C) | <ul style="list-style-type: none"> omawia na podstawie ilustracji elementy wzniesienia (C); wskazuje formy terenu w krajobrazie najbliższej okolicy (D) | <ul style="list-style-type: none"> opisuje wklęsłe formy terenu (B); isuje formy terenu dominujące w krajobrazie najbliższej okolicy (D) | <ul style="list-style-type: none"> klasyfikuje wzniesienia na podstawie ich wysokości (A); omawia elementy doliny (A) | <ul style="list-style-type: none"> przygotowuje krótką prezentację o najciekawszych formach terenu w Polsce i na świecie (D) |
| 3. Czy wszystkie skały są twarde? | 49. Czy wszystkie skały są twarde? | <ul style="list-style-type: none"> przyporządkowuje jedną/dwie pokazane skały do poszczególnych grup (C) | <ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy grup skał (A); podaje przykłady skał litych, zwięzłych i luźnych (B) | <ul style="list-style-type: none"> opisuje budowę skał litych, zwięzłych i luźnych (C); rozpoznaje co najmniej jedną skałę występującą w najbliższej okolicy (C/D) | <ul style="list-style-type: none"> opisuje skały występujące w najbliższej okolicy (D); omawia proces powstawania gleby (B) | <ul style="list-style-type: none"> przygotowuje kolekcję skał z najbliższej okolicy wraz z ich opisem (D) |
| 4. Wody słodkie i wody słone | 50. Wody słodkie i wody słone | <ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady wód słonych (B); wskazuje na mapie przykład wód stojących i płynących w najbliższej okolicy (D) | <ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady wód słodkich – w tym wód powierzchniowych (B); wskazuje różnice między oceanem a morzem (B); na podstawie ilustracji rozróżnia rodzaje wód stojących i płynących (C/D); wymienia różnice między jeziorem a stawem (C) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcia: wody słodkie, wody słone (B); wykonuje schemat podziału wód powierzchniowych (C); omawia warunki niezbędne do powstania jeziora (B); porównuje rzekę z kanałem śródlądowym (C) | <ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje wody słodkie występujące na Ziemi (C); omawia, jak powstają bagna (B); charakteryzuje wody płynące (C) | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje typu „naj” – najdłuższa rzeka, największe jezioro, największa głębina oceaniczna (D); wyjaśnia, czym są lodowce i lądolody (B) |

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|--|---|---|---|--|---|--|
| 5. Krajobraz wczoraj i dziś | 51. Krajobraz wczoraj i dziś | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje na zdjęciach krajobraz kulturowy (C); podaje dwa/trzy przykłady zmian w krajobrazie najbliższej okolicy (D) | <ul style="list-style-type: none"> wymienia, podając przykłady, od jakich nazw pochodzą nazwy miejscowości (A); podaje przykłady zmian w krajobrazach kulturowych (B) | <ul style="list-style-type: none"> omawia zmiany w krajobrazie wynikające z rozwoju rolnictwa (B); omawia zmiany w krajobrazie związane z rozwojem przemysłu (A); wyjaśnia pochodzenie nazwy swojej miejscowości (C) | <ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady działalności człowieka, które prowadzą do przekształcenia krajobrazu (B); wskazuje źródła, z których można uzyskać informacje o historii swojej miejscowości (A) | <ul style="list-style-type: none"> przygotowuje plakat lub prezentację multimedialną na temat zmian krajobrazu na przestrzeni dziejów (A); przygotuje prezentację multimedialną lub plakat pt. „Moja miejscowość dawniej i dziś” (D) |
| 6. Obszary i obiekty chronione | 52. Obszary i obiekty chronione | <ul style="list-style-type: none"> wymienia dwie/trzy formy ochrony przyrody w Polsce (A); podaje dwa/trzy przykłady ograniczeń obowiązujących na obszarach chronionych (B); wyjaśnia, na czym polega ochrona ścisła (B) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, czym są parki narodowe (B); podaje przykłady obiektów, które są pomnikami przyrody (B); omawia sposób zachowania się na obszarach chronionych (B) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia cel ochrony przyrody (B); wyjaśnia, czym są rezerваты przyrody (B); wyjaśnia różnice między ochroną ścisłą a ochroną czynną (B); podaje przykład obszaru chronionego lub pomnika przyrody znajdującego się w najbliższej okolicy (A) | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje różnice między parkiem narodowym a parkiem krajobrazowym (C); na podstawie mapy w podręczniku lub atlasie podaje przykłady pomników przyrody ożywionej i nieożywionej na terenie Polski i swojego województwa (D) | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje – w dowolnej formie – informacje na temat ochrony przyrody w najbliższej okolicy: gminie, powiecie lub województwie (D) |
| Podsumowanie działu 7 | 53.,54. Podsumowanie i sprawdzian z działu: „Poznajemy krajobraz najbliższej okolicy” | | | | | |
| Dział 8. Odkrywamy tajemnice życia w wodzie i na lądzie | | | | | | |
| Uczeń: | | | | | | |
| 1. Warunki życia w wodzie | 55. Poznajemy warunki życia w wodzie | <ul style="list-style-type: none"> podaje trzy przystosowania ryb do życia w wodzie (A); wymienia dwa przykłady innych przystosowań organizmów do życia w wodzie (A) | <ul style="list-style-type: none"> omawia na przykładach przystosowania zwierząt do życia w wodzie (B); wyjaśnia, dzięki czemu zwierzęta wodne mogą przetrwać zimę (B) | <ul style="list-style-type: none"> omawia na przykładach przystosowania roślin do ruchu wody (B); omawia sposób pobierania tlenu przez organizmy wodne (B) | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie plankton (B); omawia na przykładach przystosowania zwierząt do ruchu wody (B) | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o największych organizmach żyjących w środowisku wodnym (D) |
| 2. Z biegiem rzeki | 56. Poznajemy rzekę | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje na ilustracji elementy rzeki: źródło, bieg górny, bieg środkowy, bieg dolny, ujście (C/D) | <ul style="list-style-type: none"> podaje dwie/trzy nazwy organizmów żyjących w górnym, środkowym i dolnym biegu rzeki (A); omawia warunki panujące w górnym biegu rzeki (A) | <ul style="list-style-type: none"> wymienia cechy, którymi różnią się poszczególne odcinki rzeki (B); porównuje warunki życia w poszczególnych biegach rzeki (C) | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje na ilustracjach organizmy charakterystyczne dla każdego z biegów rzeki (C); omawia przystosowania organizmów żyjących w górnym, środkowym i dolnym biegu rzeki (B) | <ul style="list-style-type: none"> porównuje świat roślin oraz zwierząt w górnym, środkowym i dolnym biegu rzeki (C) |

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| 3. Życie w jeziorze | 57. Poznajemy warunki życia w jeziorze | <ul style="list-style-type: none"> • przyporządkowuje na schematycznym rysunku odpowiednie nazwy do stref życia w jeziorze (C); • odczytuje z ilustracji nazwy dwóch/trzech organizmów żyjących w poszczególnych strefach jeziora (C) | <ul style="list-style-type: none"> • podaje nazwy stref życia w jeziorze (A); • wymienia grupy roślin żyjących w strefie przybrzeżnej (A); • rozpoznaje na ilustracjach pospolite rośliny wodne przytwardzone do podłoża (C) | <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje przystosowania roślin do życia w strefie przybrzeżnej (C); • wymienia czynniki warunkujące życie w poszczególnych strefach jeziora (A); • wymienia zwierzęta żyjące w strefie przybrzeżnej (A); • charakteryzuje przystosowania ptaków i ssaków strefy przybrzeżnej do życia w wodzie (C) | <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje poszczególne strefy jeziora (C); • rozpoznaje na ilustracjach pospolite zwierzęta związane z jeziorami (C); • układa z poznanych organizmów łańcuch pokarmowy występujący w jeziorze (C) | <ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje prezentację na temat trzech/czterech organizmów tworzących plankton (D); • prezentuje informacje „naj” na temat jezior w Polsce i na świecie (D) |
| 4. Warunki życia na łądzie | 58. Warunki życia na łądzie | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia czynniki warunkujące życie na łądzie (A); • omawia przystosowania zwierząt do zmian temperatury (B) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia przystosowania roślin do niskiej lub wysokiej temperatury (B) | <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje przystosowania roślin i zwierząt zabezpieczające je przed utratą wody (B); • wymienia przykłady przystosowań chroniących zwierzęta przed działaniem wiatru (A); •) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia negatywną i pozytywną rolę wiatru w życiu roślin (B); • opisuje sposoby wymiany gazowej u zwierząt lądowych (B); • wymienia przystosowania roślin do wykorzystania światła (A) | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje na temat przystosowań dwóch/trzech gatunków roślin lub zwierząt do życia w ekstremalnych warunkach lądowych (C) |
| 5. Las ma budowę warstwową | 59. Poznajemy budowę lasu i panujące w nim warunki | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje warstwy lasu na planszy dydaktycznej lub ilustracji (C); • wymienia po dwa gatunki organizmów żyjących w dwóch wybranych warstwach lasu (A); • podaje trzy zasady zachowania się w lesie (A) | <ul style="list-style-type: none"> • podaje nazwy warstw lasu (A); • omawia zasady zachowania się w lesie (B); • rozpoznaje pospolite organizmy żyjące w poszczególnych warstwach lasu (C) | <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje warunki abiotyczne panujące w poszczególnych warstwach lasu (C); • rozpoznaje pospolite grzyby jadalne (C) | <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje poszczególne warstwy lasu, uwzględniając rośliny i zwierzęta żyjące w tych warstwach (C) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia wymagania środowiskowe wybranych gatunków zwierząt żyjących w poszczególnych warstwach lasu (C) |
| | 60. Jakie organizmy spotykamy w lesie? – lekcja w terenie | | | | | |

| Tytuł rozdziału w podręczniku | Numer i temat lekcji | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|--------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| 6. Jakie drzewa rosną w lesie? | 61. Poznajemy różne drzewa | <ul style="list-style-type: none"> • podaje po dwa przykłady drzew iglastych i liściastych (A); • rozpoznaje dwa drzewa iglaste i dwa liściaste (C) | <ul style="list-style-type: none"> • porównuje wygląd igieł sosny z igłami świerka (C); • wymienia cechy budowy roślin iglastych ułatwiające ich rozpoznawanie, np. kształt i liczba igieł, kształt i wielkość szyszek (B); • wymienia cechy ułatwiające rozpoznawanie drzew liściastych (B) | <ul style="list-style-type: none"> • porównuje drzewa liściaste z drzewami iglastymi (C); • rozpoznaje rosnące w Polsce rośliny iglaste (C); • rozpoznaje przynajmniej sześć gatunków drzew liściastych (C); • wymienia typy lasów rosnących w Polsce (A) | <ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady drzew rosnących w lasach liściastych, iglastych i mieszanych (A) | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje na temat roślin iglastych pochodzących z innych regionów świata, które są uprawiane w polskich ogrodach (D) |
| 7. Na łące | 62. Na łące | <ul style="list-style-type: none"> • podaje dwa przykłady znaczenia łąki (A); • wyjaśnia, dlaczego nie wolno wypalać traw (B); • rozpoznaje przynajmniej trzy gatunki poznanych roślin łąkowych (C) | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia cechy łąki (A); • wymienia zwierzęta mieszkające na łące i żerujące na niej (A); • przedstawia w formie łańcucha pokarmowego proste zależności pokarmowe między organizmami żyjącymi na łące (C) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia zmiany zachodzące na łące w różnych porach roku (B); • rozpoznaje przynajmniej pięć gatunków roślin występujących na łące (C); • wyjaśnia, w jaki sposób ludzie wykorzystują łąki (B) | <ul style="list-style-type: none"> • przyporządkowuje nazwy gatunków roślin do charakterystycznych barw łąki (C); • uzasadnia, że łąka jest środowiskiem życia wielu zwierząt (C) | <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje zielnik z poznanych na lekcji roślin łąkowych (C) lub innych roślin (D) |
| 8. Na polu uprawnym | 63. Na polu uprawnym | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia nazwy zbóż (A); • rozpoznaje na ilustracjach owies, pszenicę i żyto (C); • podaje przykłady warzyw uprawianych na polach (A); • wymienia nazwy dwóch szkodników upraw polowych (A) | <ul style="list-style-type: none"> • omawia sposoby wykorzystywania roślin zbożowych (B); • rozpoznaje nasiona trzech zbóż (C); • wyjaśnia, które rośliny nazywamy chwastami (B); • uzupełnia brakujące ogniwa w łańcuchach pokarmowych organizmów żyjących na polu (C) | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcia: zboża ozime, zboża jare (B); • podaje przykłady wykorzystywania uprawianych warzyw (B) | <ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady innych upraw niż zboża i warzywa, wskazując sposoby ich wykorzystywania (B); • przedstawia zależności występujące na polu w formie co najmniej dwóch łańcuchów pokarmowych (C); • rozpoznaje zboża rosnące w najbliższej okolicy (D) | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, w jaki sposób człowiek może wykorzystać dziko żyjące zwierzęta do ochrony roślin uprawnych przez szkodnikami (B) |
| Podsumowanie działu 8 | 64.,65. Podsumowanie i sprawdzian z działu: „Odkrywamy tajemnice życia w wodzie i na lądzie” | | | | | |

* Wymaganiom zostały przypisane kategorie taksonomiczne celów kształcenia: A – zapamiętywanie wiadomości, B – rozumienie wiadomości, C – stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych, D – stosowanie wiadomości w sytuacjach nietypowych (problemowych). Według: B. Niemierko *Między oceną szkolną a dydaktyką. Bliżej dydaktyki*, Warszawa 1997.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z RELIGII DLA KLASY 4

Program „Odkrywamy tajemnice Bożego świata”

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie

1. Wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania:

- formy ustne: odpowiedzi ustne, dyskusja, opowiadanie odtwórcze i twórcze,
- formy pisemne: sprawdziany, kartkówki,
- poprawne stosowanie podstawowych pojęć religijnych,
- łączenie elementów wiedzy z życiem.

2. Praca ucznia na lekcji:

- zainteresowanie tematem katechezy,
- kreatywność, inicjatywa,
- pilność, samodyscyplina,
- współpraca w zespole.

3. Przygotowanie do katechezy, prowadzenie zeszytu:

- staranne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

4. Praca domowa:

- stopień i poprawność zrozumienia i wykonania zadania,
- samodzielność w wykonaniu zadania.

5. Aktywność dodatkowa, pozalekcyjna:

- udział w konkursach religijnych (szkolnych i pozaszkolnych).

6. Modlitwy (Mały katechizm):

Ojciec nasz, Pozdrowienie Anielskie, Dekalog, Siedem Sakramentów Świętych, Modlitwa przed nauką i po nauce, Przykazania kościelne, Główne prawdy wiary, Siedem grzechów głównych, Grzechy cudze, Anioł Pański, Pięć warunków Sakramentu Pokuty, Akt wiary, nadziei, miłości i żalu.

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania

I Podstawowe:

Na ocenę celującą uczeń:

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- posiada wiedzę i umiejętności, które są efektem samodzielnej pracy, wynikają z indywidualnych zainteresowań, potrafi je zaprezentować,
- jest bardzo aktywny na lekcji,
- wykonuje zadane prace i ćwiczenia na ocenę co najmniej bardzo dobrą, przynosi niezbędne pomoce,

- prowadzi na bieżąco zeszyt,
- osiąga sukcesy w konkursach religijnych szkolnych i pozaszkolnych, zdobywa wyróżnienia lub zajmuje wysokie miejsca.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- posiada pełny zakres wiadomości i umiejętności wynikających z programu nauczania,
- sprawnie posługuje się nabytymi umiejętnościami, jest zawsze przygotowany i bardzo aktywny na lekcji,
- posiada i starannie prowadzi zeszyt,
- przynosi niezbędne pomoce,
- angażuje się w życie religijne szkoły: w przygotowanie jasełek, misteriów religijnych, rekolekcji,
- bierze aktywny udział w konkursach religijnych szkolnych i pozaszkolnych.

Na ocenę dobrą uczeń:

- opanował większość wiadomości i umiejętności wynikających z programu nauczania i potrafi je poprawnie zaprezentować,
- prowadzi na bieżąco zeszyt, jest zawsze przygotowany do katechezy,
- przynosi niezbędne pomoce,
- wykonuje systematycznie i samodzielnie zadane prace i ćwiczenia,
- uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalającą na samodzielne wykorzystanie, jest aktywny na lekcji.

Na ocenę dostateczną uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności niezbędne na danym etapie nauki, pozwalające na rozumienie podstawowych zagadnień,
- potrafi wrywkowo stosować wiedzę, proste zagadnienia przedstawia przy pomocy nauczyciela, ale ma braki w wiadomościach,
- prowadzi na bieżąco zeszyt,
- wykonuje niesystematycznie zadane prace i sporadycznie zapomina przynieść niezbędne pomoce,
- nie wykazuje większego zainteresowania przedmiotem.

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- posiada minimalną wiedzę i umiejętności przewidziane w programie nauczania,
- posiada braki w wiedzy i umiejętnościach religijnych, które nie uniemożliwiają mu czynienia postępów w ciągu dalszej nauki,
- prowadzi zeszyt, w którym są braki,
- zadania wykonuje sporadycznie,
- rzadko włącza się w pracę grupy,

– proste polecenia, wymagające zastosowania podstawowych umiejętności wykonuje przy pomocy nauczyciela.

II Szczegółowe:

Na ocenę celującą uczeń:

- opanował materiał przewidziany programem w stopniu bardzo dobrym,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne zainteresowania przedmiotem,
- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach religijnych i zajmuje wysokie miejsca lub wyróżnienia,
- biegle posługuje się zdobytą wiedzą, posiada wiedzę wykraczającą poza program nauczania klasy czwartej,
- posiada uzupełniony zeszyt, podręcznik i ćwiczenia do nauki religii.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- zna modlitwy i mały katechizm,
- przedstawia, na czym polega uczestnictwo w życiu różnych wspólnot Kościoła, narodu, rodziny, grupy szkolnej i koleżeńskiej,
- wyjaśnia, na przykładzie życia św. s. Faustyny i wybranych świadków wiary, na czym polega zaufanie zawierzenie Bogu,
- wyjaśnia, że Bóg objawia się w słowie – w Piśmie Świętym,
- rozróżnia i wymienia księgi Starego i Nowego Testamentu oraz proces formowania się ksiąg biblijnych,
- wymienia sposoby Bożego Objawienia (w stworzeniu, w słowie Bożym i w Jezusie Chrystusie),
- zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi,
- wymienia i wyjaśnia najważniejsze przymioty Boga,
- opisuje przejawy miłości Boga do człowieka w historii zbawienia (od stworzenia) i w teraźniejszości,
- przedstawia i interpretuje biblijne obrazy: grzech pierwszych ludzi, dzieje Abla i Kaina oraz Noego, budowa wieży Babel,
- wyjaśnia skutki dobra i zła (grzechu),
- przedstawia podstawowe wydarzenia historii zbawienia w Starym Testamencie w porządku chronologicznym,
- wyjaśnia pojęcia: anioł, błogosławieństwo, grzech pierworodny, Ewangelia i Protoewangelia, wolna wola, grzech pierworodny, Opatrzność Boża, przymierze, patriarcha, prorok, anioł, psalm, Dekalog, grzech, ofiara, przymierze,
- omawia, czym jest modlitwa i uzasadnia znaczenie modlitwy w codziennym życiu chrześcijanina,

- formułuje modlitwy dziękczynienia, uwielbienia Boga Stwórcy, w oparciu o teksty biblijne i własnymi słowami,
- uzasadnia religijny wymiar uroczystości Zmartwychwstania Pańskiego, Narodzenia Pańskiego, Zesłania Ducha Świętego oraz okresów Adwentu i Wielkiego Postu,
- wskazuje na skutki wynikające z Wcielenia i Odkupienia dla życia chrześcijanina i każdego człowieka,
- wyjaśnia pojęcie: prorok i podaje zapowiedzi prorockie odnoszące się do Mesjasza,
- podaje przykłady, w jaki sposób ze zła i cierpienia Bóg może wyprowadzić dobro,
- przedstawia podstawowe fakty z życia, działalności i nauczania Jezusa Chrystusa w porządku chronologicznym,
- wyjaśnia, na czym polega Dobra Nowina o Królestwie Bożym,
- wyjaśnia pojęcia: Mesjasz, chrześcijanin oraz czym jest namaszczenie w Starym Testamencie,
- przedstawia, na czym polega odmawianie różańca, wymienia jego części i tajemnice i uzasadnia, że modlitwa różańcowa jest rozważaniem wydarzeń z życia Jezusa i Maryi oraz uzasadnia związek modlitwy różańcowej z życiem chrześcijanina,
- omawia wybrane przypowieści o Królestwie Bożym (o siewcy, o pannach roztropnych i nierozsądnych, o skarbie i perle, o ziarnku gorczycy),
- wyjaśnia pojęcie miłosierdzia Bożego, wiążąc je ze sprawiedliwością, powołując się na przypowieści (o miłosiernym ojcu, o robotnikach najętych do pracy w różnych porach dnia, o miłosiernym Samarytaninie),
- przedstawia nauczanie Jezusa zawarte w Kazaniu na Górze,
- opowiada o wybranych cudach: uzdrowieniach, uciszeniu burzy i rozmnożeniu chleba jako znakach mesjańskich nadejścia Królestwa Bożego i wyrazie miłości Jezusa do człowieka,
- podaje przykłady właściwego zachowania chrześcijanina wobec zła i nieszczęść oraz wymienia sposoby przeciwdziałania złu i cierpieniu,
- opisuje mękę i śmierć Jezusa Chrystusa,
- wyjaśnia zbawczy sens męki, śmierci i zmartwychwstania Jezusa Chrystusa,
- przytacza ewangeliczne relacje o pustym grobie i chrystofaniach oraz wymienia argumenty za prawdziwością zmartwychwstania Jezusa,
- uzasadnia religijny wymiar uroczystości Zmartwychwstania Pańskiego,
- wyjaśnia prawdę o zmartwychwstaniu umarłych,
- opisuje wniebowstąpienie Pana Jezusa i potrafi właściwie zinterpretować,
- charakteryzuje postawę gotowości na przyjście Chrystusa,
- analizuje i interpretuje teksty dotyczące modlitwy Jezusa,
- charakteryzuje istotę kultu Serca Pana Jezusa, Maryi oraz świętych,

- opowiada o przesłaniu Bożego Miłosierdzia przekazanym przez św. s. Faustynę,
- podaje przykłady bezinteresownej troski o ludzi w potrzebie (chorych, samotnych, niepełnosprawnych, biednych, uzależnionych, bezradnych, wykluczonych społecznie),
- podaje przykłady ludzi zaangażowanych w apostołstwo (także współczesnych).

Na ocenę dobrą uczeń:

- zna większość modlitw przewidzianych w programie nauczania,
- charakteryzuje najważniejsze wspólnoty w życiu człowieka,
- ukazuje zaufanie i zawierzenie Bogu św. s. Faustyny jako przykład do naśladowania,
- wskazuje jak dobrze się zachowywać pośród innych osób,
- wyjaśnia, czym jest Pismo Święte i jak formowały się księgi Pisma Świętego,
- wymienia najważniejsze przymioty Boga,
- opisuje przejawy miłości Boga do człowieka,
- wyjaśnia biblijne obrazy: grzech pierwszych ludzi, dzieje Abla i Kaina oraz Noego, budowa wieży Babel,
- przedstawia skutki dobra i zła (grzechu),
- przedstawia podstawowe wydarzenia historii zbawienia w Starym Testamencie,
- wymienia i z pomocą nauczyciela wyjaśnia pojęcia: anioł, błogosławieństwo, grzech pierworodny, ewangelia i Protoewangelia, wolna wola, grzech pierworodny, Opatrzność Boża, przymierze, patriarcha, prorok, anioł, psalm, Dekalog, grzech, ofiara, przymierze,
- omawia, czym jest modlitwa i uzasadnia znaczenie modlitwy w codziennym życiu chrześcijanina,
- formułuje modlitwy dziękczynienia, uwielbienia Boga,
- wyjaśnia, religijny wymiar uroczystości Zmartwychwstania Pańskiego, Narodzenia Pańskiego, Zesłania Ducha Świętego oraz okresów Adwentu i Wielkiego Postu,
- wymienia skutki wynikające z Wcielenia i Odkupienia dla życia chrześcijanina i każdego człowieka,
- wymienia proroków zapowiadających Mesjasza,
- przedstawia podstawowe fakty z życia, działalności i nauczania Jezusa Chrystusa,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia, na czym polega Dobra Nowina o Królestwie Bożym,
- z pomocą nauczyciela uzasadnia różnicę między Chrystusem a innymi osobami mającymi wpływ na dzieje ludzkości,
- wyjaśnia pojęcie Mesjasza,
- opowiada, na czym polega odmawianie różańca, wymienia jego części i tajemnice, w kontekście Ewangelii oraz opowiada o związku modlitwy różańcowej z życiem chrześcijanina,
- wyjaśnia poznane przypowieści o Królestwie Bożym (o siewcy, o pannach roztropnych i nierozsądnych, o skarbie i perle, o ziarnku gorczycy),

- wyjaśnia pojęcie miłosierdzia Bożego, wiążąc je ze sprawiedliwością, powołując się na wybrane przypowieści,
- opowiada o nauczaniu Jezusa zawartym w Kazaniu na Górze,
- opowiada o wybranych cudach: uzdrowieniach, uciszeniu burzy i rozmnożeniu chleba jako znakach mesjańskich nadejścia Królestwa Bożego i wyrazie miłości Jezusa do człowieka,
- opowiada o właściwej postawie chrześcijanina wobec zła i nieszczęść oraz wymienia sposoby przeciwdziałania złu i cierpieniu,
- opisuje mękę i śmierć Jezusa Chrystusa,
- wyjaśnia zbawczy sens męki, śmierci i zmartwychwstania Jezusa Chrystusa,
- z pomocą nauczyciela wymienia argumenty za prawdziwością zmartwychwstania Jezusa,
- wyjaśnia prawdę o zmartwychwstaniu umarłych,
- przedstawia podstawowe prawdy wiary Kościoła dotyczące wniebowstąpienia Pana Jezusa,
- opowiada o biblijnych obrazach końca świata oraz Sądu Ostatecznego,
- opowiada o gotowości na przyjście Chrystusa,
- omawia istotę kultu Serca Pana Jezusa, Maryi oraz świętych,
- wyjaśnia na czym polegała miłość św. s. Faustyny do Jezusa i zna koronkę do Bożego Miłosierdzia,
- opowiada o bezinteresownej trosce o ludzi w potrzebie (chorych, samotnych, niepełnosprawnych, biednych, uzależnionych, bezradnych, wykluczonych społecznie),
- opowiada o ludziach zaangażowanych w apostołstwo (także współczesnych).

Na ocenę dostateczną uczeń:

- zna niektóre modlitwy przewidziane w programie nauczania,
- opowiada o najważniejszych wspólnotach w życiu człowieka i w jaki sposób okazywać szacunek każdemu człowiekowi,
- opowiada życiorys i historie powołania św. s. Faustyny,
- opowiada o Piśmie Świętym i natchnieniu biblijnym,
- opowiada o przymiotach Boga i wymienia przejawy miłości Boga do człowieka,
- krótko wyjaśnia i opowiada o grzechu pierwszych ludzi, dziejach Abla i Kaina oraz Noego i budowie wieży Babel,
- wymienia skutki dobra i zła (grzechu),
- wymienia podstawowe wydarzenia historii zbawienia w Starym Testamencie,
- wymienia niektóre pojęcia i potrafi omówić z pomocą nauczyciela: anioł, błogosławieństwo, grzech pierworodny, Ewangelia, Protoewangelia, wolna wola, grzech pierworodny, Opatrzność Boża, przymierze, patriarcha, prorok, anioł, psalm, Dekalog.
- omawia, czym jest modlitwa i formułuje proste modlitwy,

- opowiada o uroczystościach Zmartwychwstania Pańskiego, Narodzenia Pańskiego, Zesłania Ducha Świętego oraz o okresach Adwentu i Wielkiego Postu,
- wyjaśnia znaczenie pojęć: Wcielenie i Odkupienie,
- wymienia zadania proroków i zna przepowiednie mesjańskie,
- opowiada czym jest Królestwo Boże.
- opowiada o Jezusie jako Mesjaszu,
- opowiada, na czym polega odmawianie różańca i z pomocą nauczyciela opowiada o związku modlitwy różańcowej z życiem chrześcijanina,
- przedstawia najważniejsze wydarzenia z życia Jezusa Chrystusa,
- opowiada o nauczaniu Jezusa,
- opowiada o wybranych cudach: uzdrowieniach, uciszeniu burzy i rozmnożeniu chleba,
- opowiada o właściwej postawie chrześcijanina wobec zła i nieszczęść,
- omawia z pomocą nauczyciela, pojęcia: grzech, ofiara, przymierze,
- opisuje mękę i śmierć Jezusa Chrystusa,
- opowiada o zbawczym sensie męki, śmierci i zmartwychwstania Jezusa Chrystusa,
- opowiada o zmartwychwstaniu Jezusa Chrystusa,
- opowiada o prawdzie wiary dotyczącej zmartwychwstania umarłych,
- opowiada o wniebowstąpieniu Pana Jezusa,
- opowiada o końcu świata i powtórny przyjsciu Jezusa na ziemie,
- opowiada o kulcie Serca Pana Jezusa, Maryi oraz świętych,
- opowiada, w jaki sposób od św. s. Faustyny uczyć się miłości Boga,
- wymienia jak można troszczyć się o ludzi w potrzebie,
- opowiada o ludziach zaangażowanych w apostołstwo.

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- zna wybrane modlitwy przewidziane w programie nauczania,
- opowiada czym jest szczęście,
- wymienia najważniejsze wspólnoty w życiu człowieka,
- przedstawia św. s. Faustynę – apostołkę Miłosierdzia,
- opowiada o okazywaniu szacunku innym ludziom,
- opowiada o wierze,
- wymienia wybranych poznanych świadków wiary,
- opowiada o Piśmie Świętym,

- wymienia autorów Pisma Świętego,
- opowiada jaki jest Pan Bóg,
- opowiada o grzechu pierwszych ludzi, dziejach Abla i Kaina oraz Noego i budowie wieży Babel,
- opowiada o skutkach dobra i zła,
- opowiada o wybranych wydarzeniach historii zbawienia w Starym Testamencie,
- opowiada o pojęciach: anioł, błogosławieństwo, grzech pierworodny, ewangelia i Protoewangelia, wolna wola, grzech pierworodny, Opatrzność Boża, przymierze, patriarcha, prorok, anioł, psalm, Dekalog.
- opowiada o modlitwie.
- wymienia uroczystości Zmartwychwstania Pańskiego, Narodzenia Pańskiego, Zesłania Ducha Świętego oraz okresy Adwentu i Wielkiego Postu.
- opowiada o Wcieleniu i Odkupieniu,
- wymienia autorów Ewangelii,
- wymienia proroków zapowiadających przyjście Mesjasza,
- z pomocą nauczyciela opowiada o modlitwie w życiu chrześcijanina,
- opowiada o najważniejszych wydarzeniach z życia Jezusa Chrystusa,
- z pomocą nauczyciela opowiada czym jest Królestwo Boże,
- z pomocą nauczyciela opowiada o Jezusie jako Mesjaszu,
- opowiada o modlitwie różańcowej,
- opowiada o przypowieści o siewcy,
- wymienia niektóre przypowieści o Królestwie Bożym,
- opowiada o miłosierdziu Bożym,
- opowiada o wybranych cudach,
- opowiada o postawie chrześcijanina wobec otaczającego zła,
- opowiada czym jest grzech, ofiara, przymierze,
- opowiada o męce i śmierci Jezusa Chrystusa,
- formułuje proste modlitwy,
- opowiada o zmartwychwstaniu Jezusa Chrystusa,
- z pomocą nauczyciela opowiada o argumentach za prawdziwością zmartwychwstania Jezusa,
- opowiada o wniebowstąpieniu Pana Jezusa,
- opowiada o końcu świata i powtórny przyjsciu Jezusa na ziemi,
- opowiada modlitwie Jezusa,
- z pomocą nauczyciela opowiada o kulcie Serca Pana Jezusa, Maryi oraz świętych,

- z pomocą nauczyciela wymienia jak można troszczyć się o ludzi w potrzebie,
- z pomocą nauczyciela opowiada o apostołstwie.

Technika klasa 4

Kryteria oceniania

Oceniając osiągnięcia, należy zwrócić uwagę na:

- rozumienie zjawisk technicznych,
- umiejętność wnioskowania,
- czytanie ze zrozumieniem instrukcji urządzeń i przykładów dokumentacji technicznej,
- umiejętność organizacji miejsca pracy,
- właściwe wykorzystanie materiałów, narzędzi i urządzeń technicznych,
- przestrzeganie zasad BHP,
- dokładność i staranność wykonywania zadań,
- przyjmowanie postawy proekologicznej,
- przyjmowanie zasady szacunku wobec innych uczestników ruchu drogowego, w tym umiejętność udzielania im pomocy w sytuacji zagrożenia zdrowia,
- przestrzeganie przepisów i zasad obowiązujących w ruchu drogowym dotyczących pieszego, kierującego rowerem oraz innymi urządzeniami wykorzystywanymi przez uczniów w ruchu drogowym, takimi jak: hulajnogi elektryczne, urządzenia transportu osobistego i urządzenia wspomagające ruch.

Ocenę osiągnięć ucznia można sformułować z wykorzystaniem zaproponowanych kryteriów odnoszących się do sześciostopniowej skali ocen.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego zdobywania wiedzy,
- nie potrafi rozwiązać najprostszych zadań, nawet z pomocą nauczyciela,
- najczęściej jest nieprzygotowany do zajęć i w lekceważący sposób podchodzi do podstawowych obowiązków szkolnych,
- nie wykazuje zainteresowania zajęciami technicznymi.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach, jednak nie uniemożliwiają one dalszej nauki. Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela:
 - rozpoznaje elementy drogi publicznej,
 - wymienia typowe sytuacje na drodze mogące prowadzić do zagrożenia w ruchu drogowym,
 - podaje kilka typowych sytuacji na drodze, w których wymagane jest zachowanie szczególnej ostrożności i zastosowanie zasady ograniczonego zaufania,
 - wymienia podstawowe prawa i obowiązki pieszego oraz zasady ruchu rowerów po drogach publicznych,
 - wyjaśnia, jak powinni się zachować uczestnicy ruchu drogowego w stosunku do osoby niewidomej lub osoby z niepełnosprawnością, kiedy te osoby znajdują się w obrębie drogi,
 - dzieli znaki pionowe ze względu na ich kształt i kolorystykę,

- rozpoznaje najczęściej występujące pojedyncze znaki drogowe pionowe,
- wymienia podstawowe znaki drogowe regulujące zasady pierwszeństwa przejazdu na skrzyżowaniach,
- wymienia kilka podstawowych sytuacji na drodze, kiedy pojazd włącza się do ruchu; opisuje, na czym polega ten manewr,
- wskazuje różnice pomiędzy manewrami wymijania, omijania i wyprzedzania,
- wymienia podstawowe zagrożenia w ruchu drogowym dla pieszego, rowerzysty oraz kierującego urządzeniem transportu osobistego (UTO) i urządzenie wspomagającym ruch (UWR),
- omawia sposób zabezpieczenia miejsca wypadku drogowego i wskazuje, jakich środków użyć do tego celu,
- podaje europejski numer alarmowy i numery telefonów pogotowia ratunkowego, policji i straży pożarnej,
- omawia hierarchię ważności przepisów, znaków, sygnałów i poleceń wydawanych przez osoby kierujące ruchem,
- prawidłowo interpretuje wskazania sygnalizacji świetlnej,
- określa kolejność przejazdu na typowych skrzyżowaniach dróg równorzędnych i nierównorzędnych,
- wymienia pojedyncze elementy obowiązkowego wyposażenia roweru,
- z pomocą nauczyciela wykonuje większość zadań o podstawowym stopniu trudności,
- wykonuje zadania z opóźnieniem,
- pracuje niesystematycznie,
- wykazuje bierny stosunek do przedmiotu,
- w pracy grupowej realizuje zadania o niewielkim stopniu trudności, wykazuje niewielką samodzielność i aktywność.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą (2) oraz:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności ujęte w podręczniku do techniki dla kl. 4, tzn.:
 - podaje podstawowe definicje kodeksu drogowego: droga, jezdnia, pas ruchu, chodnik, pobocze, rower,
 - klasyfikuje podstawowe, typowe pojazdy poruszające się po drogach do odpowiedniej kategorii,
 - wyjaśnia, na czym polegają szczególna ostrożność i zasada ograniczonego zaufania, i w jakich sytuacjach na drodze należy je stosować,
 - wymienia podstawowe prawa i obowiązki pieszego oraz podstawowe zasady ruchu rowerów na drodze,
 - rozpoznaje najbardziej charakterystyczne znaki pionowe i poziome występujące na drodze, podaje ich interpretację,
 - wyjaśnia, dlaczego najważniejsze znaki regulujące m.in. zasady pierwszeństwa mają inny kształt niż pozostałe znaki z danej kategorii,
 - opisuje, jak powinni się zachować uczestnicy ruchu drogowego, widząc określone znaki regulujące zasady pierwszeństwa przejazdu na skrzyżowaniach („stop” i „ustąp pierwszeństwa”),
 - wyjaśnia, czym jest włączanie się do ruchu i opisuje zasady wykonywania tego manewru,
 - wyjaśnia, kiedy i w jaki sposób kierujący powinien sygnalizować zamiar zmiany kierunku jazdy lub pasa ruchu,

- wyjaśnia, jak bezpiecznie i zgodnie z przepisami wykonać manewr zawracania,
- wymienia podstawowe czynności (od momentu zauważenia zdarzenia), które można wykonać na miejscu wypadku drogowego,
- wyjaśnia, w jaki sposób sprawdzić stan przytomności poszkodowanego,
- wyjaśnia, jak poprawnie sformułować treść pełnego zgłoszenia wypadku, dzwoniąc na jeden z numerów alarmowych,
- potrafi określić kolejność przejazdu przez skrzyżowanie, na którym znajdują się m.in. pojazdy uprzywilejowane,
- potrafi określić kolejność przejazdu przez skrzyżowanie dróg równorzędnych i nierównorzędnych,
- pracuje, ale nie jest aktywny na lekcjach,
- stara się systematycznie pracować na lekcjach, ale wymaga pomocy nauczyciela,
- rozwiązuje zadania o małym stopniu trudności,
- wymaga zachęty do pracy i więcej czasu na jej wykonanie,
- w pracy grupowej wykazuje się przeciętną samodzielnością w kierowaniu i organizacją pracy, wykonuje proste zadania koncepcyjne.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na oceny niższe oraz:

- opanował w dobrym stopniu wiadomości i umiejętności ujęte w podręczniku do techniki do kl. 4, tzn.:
 - wymienia pojazdy inne niż rower, które powinny się poruszać drogą dla rowerów i poboczem,
 - podaje przykłady urządzeń transportu osobistego i urządzeń wspierających ruch, którymi można się poruszać po drogach,
 - wyjaśnia różnicę pomiędzy hulajnogą tradycyjną a elektryczną,
 - wyjaśnia, dlaczego piesi są zaliczani do grupy niechronionych uczestników ruchu drogowego,
 - rozpoznaje podstawowe znaki pionowe i poziome dotyczące ruchu pieszych, rowerów, UTO i UWR,
 - wyjaśnia, jakie znaki poziome są łączone ze znakami pionowymi i jak powinien się zachować kierujący, widząc te znaki,
 - wymienia zagrożenia i niebezpieczeństwa dla kierujących mogące wystąpić podczas wykonywania poszczególnych elementów manewrów wymijania, omijania i wyprzedzania,
 - wyjaśnia różnicę w sposobie wykonywania skrętu w lewo na jezdni jedno- i dwukierunkowej,
 - wyjaśnia znaczenie elementów odblaskowych dla uczestników ruchu drogowego,
 - wymienia zagrożenia, które mogą wystąpić na przejazdach dla rowerzystów; przedstawia sposoby zapobiegania im,
 - wyjaśnia, jaką funkcję w organizacji ruchu spełniają polecenia i sygnały dawane przez osoby kierujące ruchem i w jaki sposób wpływają one na poprawę bezpieczeństwa ruchu drogowego,
 - wyjaśnia, które z elementów wyposażenia obowiązkowego roweru wpływają na bezpieczeństwo kierującego,
 - uzasadnia, dlaczego podczas przechodzenia przez jezdnię, podczas jazdy rowerem lub innymi pojazdami nie należy korzystać z telefonu komórkowego lub innych urządzeń elektronicznych, np. słuchawek,

- wymienia dodatkowe elementy ubioru rowerzysty, jadącego hulajnogą elektryczną, UTO lub UWR, które mogą wpływać na bezpieczeństwo,
- jest pracowity i chętny do pracy,
- jest przygotowany do zajęć,
- w pracy grupowej wywiązuje się z przyjętego zobowiązania, wykonuje powierzone zadania w stopniu podstawowym.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na oceny niższe oraz:

- opanował w bardzo wysokim stopniu wiedzę i umiejętności ujęte w treści podręcznika do techniki do kl. 4, tzn.:
 - prawidłowo klasyfikuje uczestników ruchu drogowego oraz wymienia ich prawa i obowiązki,
 - wskazuje różnicę pomiędzy urządzeniami transportu osobistego a urządzeniami wspomagającymi ruch,
 - określa, którzy uczestnicy ruchu drogowego powinni się poruszać po wyznaczonych obszarach drogi,
 - wyjaśnia, w jakiej sytuacji kierujący rowerem może poruszać się po chodniku,
 - wymienia pojazdy inne niż rower, którymi można kierować, jeśli ma się kartę rowerową,
 - przewiduje zagrożenia i ich skutki w zależności od obszaru i sytuacji na drodze, przedstawia sposoby zapobiegania im,
 - wymienia nietypowe manewry i sytuacje na drodze, podczas których kierujący powinni zachować szczególną ostrożność i zasadę ograniczonego zaufania do innych uczestników ruchu drogowego,
 - poprawnie interpretuje znaki pionowe i poziome, które dotyczą ruchu pieszych, rowerzystów, poruszających się hulajnogami elektrycznymi, UTO i UWR,
 - analizuje przypadki związane z włączaniem się do ruchu różnych pojazdów w sytuacjach nietypowych,
 - prawidłowo wykonuje podstawowe manewry w ruchu drogowym,
 - wskazuje różnice i podobieństwa pomiędzy manewrami wyprzedzania i omijania,
 - wyjaśnia, jak wyposażenie pieszego w odbłaski wpływa na zwiększenie bezpieczeństwa na drodze,
 - podaje wszystkie numery alarmowe służb ratunkowych i określa, w jakich przypadkach należy wezwać te służby,
 - charakteryzuje zagrożenia, które towarzyszą rowerzystom poruszającym się po drogach,
 - interpretuje postawy kierującego ruchem i wskazuje odpowiadające im kolory sygnalizacji świetlnej,
 - omawia i wyjaśnia zasady pierwszeństwa przejazdu obowiązujące na różnego rodzaju skrzyżowaniach, w tym o ruchu okrężnym i skrzyżowaniach z sygnalizacją świetlną,
 - omawia zasady pierwszeństwa na skrzyżowaniach, na których znajdują się pojazdy szynowe,
 - przedstawia historię rozwoju motoryzacji na świecie na przestrzeni wieków, wymienia najnowsze trendy w rozwoju pojazdów,

- wskazuje, jaki wpływ na środowisko ma rozwój najnowszych technologii stosowanych w pojazdach,
- prawidłowo interpretuje znaki bezpieczeństwa występujące m.in. na dworcach, lotniskach, nad wodą (na kąpieliskach),
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne oraz praktyczne dotyczące bezpieczeństwa ruchu drogowego,
- odnosi sukcesy w turniejach BRD oraz innych konkursach, w których istotną rolę odgrywają znajomość zagadnień BRD i elementów pierwszej pomocy – na poziomie poniżej etapu powiatowego,
- opanował zagadnienia z zakresu BRD w stopniu pozwalającym na uzyskanie karty rowerowej,
- pracuje systematycznie i efektywnie,
- wykazuje się aktywnością na lekcjach,
- pracując w grupie, samodzielnie wykonuje przydzielone zadania, w pełni wyczerpując temat.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na oceny niższe oraz:

- opanował w celującym stopniu wiedzę i umiejętności ujęte w treści podręcznika do techniki do kl. 4, tzn.:
 - podczas wykonywania prac wytwórczych przestrzega regulaminu pracowni technicznej, zasad BHP,
 - przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas podróży i bezpieczeństwa na kąpieliskach,
 - prawidłowo dobiera narzędzia do rodzaju wykonywanej pracy, bezpiecznie posługuje się narzędziami i dba o właściwą organizację stanowiska pracy,
 - omawia zdecydowaną większość omawianych w podręczniku przepisów ruchu drogowego dotyczących pieszych, kierujących rowerami, UTO i UWR,
 - objaśnia przepisy ruchu drogowego wykraczające poza zakres omawiany w podręczniku, np. dotyczące ruchu motorowerów itp.,
 - proponuje rozwiązania problemów związanych z bezpieczeństwem ruchu drogowego mające oryginalny i innowacyjny charakter, np. wyposażenie dodatkowe roweru lub elementy ubioru rowerzysty mogące mieć wpływ na wzrost jego bezpieczeństwa,
 - wskazuje istniejące i proponuje nowe rozwiązania w infrastrukturze drogowej, np. wokół szkoły, na własnym osiedlu, które mogą prowadzić do poprawy bezpieczeństwa,
 - świadomie i odpowiedzialnie korzysta z wytworów techniki, wymienia jej najnowsze wynalazki, ale też zagrożenia, jakie niesie ze sobą postęp techniczny,
- pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, a także starannie i poprawnie pod względem merytorycznym,
- jego prace wytwórcze cechują racjonalizatorskie podejście i nowatorskie rozwiązania,
- wykazuje się dużym zaangażowaniem w pracy na lekcji, próbuje samodzielnie przekazywać wiedzę techniczną swoim rówieśnikom, np. podczas prezentacji na lekcji,
- odnosi sukcesy w turniejach BRD oraz innych konkursach, w których istotną rolę odgrywa znajomość zagadnień BRD i elementów pierwszej pomocy – na szczeblu co najmniej powiatowym,

- pracując w grupie, kieruje się zasadami współpracy, ale również dokonuje sprawnego podziału ról między poszczególne osoby, jest w pełni odpowiedzialny za przydzielone mu zadania, z których wywiązuje się celująco,
- zdał i posiadał umiejętności na kartę rowerową i ją uzyskał.

Podczas oceniania osiągnięć uczniów poza wiedzą i umiejętnościami należy wziąć pod uwagę:

- aktywność podczas lekcji,
- zaangażowanie w wykonywane zadania,
- umiejętność pracy w grupie,
- obowiązkowość i systematyczność,
- udział i uzyskane wyniki w konkursach wiedzy technicznej, turniejach bezpieczeństwa ruchu drogowego i zawodach związanych z udzielaniem pierwszej pomocy,
- udział w pracach na rzecz szkoły i ochrony środowiska naturalnego.

W wypadku techniki trzeba ponadto uwzględnić stosunek ucznia do wykonywania działań praktycznych. Istotne są: pomysłowość konstrukcyjna, właściwy dobór materiałów, estetyka wykonania oraz przestrzeganie zasad bezpieczeństwa. Ważna jest także racjonalne gospodarowanie materiałami, w tym wykorzystywanie materiałów pochodzących z recyklingu. Ocena powinna przede wszystkim odzwierciedlać indywidualne podejście ucznia do lekcji, jego motywację i zaangażowanie w pracę.

Metody sprawdzania osiągnięć

Ocena osiągnięć jest integralną częścią całego procesu nauczania. Najpełniejszy obraz wyników ucznia można uzyskać wówczas, gdy ocenianie będzie systematyczne i oparte na różnorodnych sposobach weryfikowania wiedzy oraz umiejętności. W nauczaniu techniki ocenie mogą podlegać następujące formy pracy:

- karty pracy,
- test,
- kartkówka,
- sprawdzian,
- zadanie praktyczne,
- zadanie domowe,
- aktywność na lekcji,
- odpowiedź ustna,
- samodzielna prezentacja,
- praca pozalekcyjna (np. konkurs, projekt).

W ocenianiu szkolnym dąży się do spełnienia wymogów obiektywności poprzez jasność kryteriów i procedur oceny. Należy informować uczniów oraz rodziców (opiekunów prawnych) o zasadach oceniania i wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania, a także o sposobie sprawdzania osiągnięć młodych ludzi oraz możliwości poprawy oceny. Jawna i dobrze uzasadniona ocena jest dla ucznia źródłem informacji wspierających jego rozwój i może być zachętą do podejmowania działań technicznych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNE Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO

Przy ustaleniu oceny śródrocznej i rocznej z wychowania fizycznego oprócz wiadomości i umiejętności pod uwagę brany jest w szczególności wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć a także systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

METODY I NARZĘDZIA OCENY Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO:

1. Obserwacja ucznia
2. Testy sprawności fizycznej /oceniamy postęp/
3. Umiejętności i zaangażowanie /nabyte i wykorzystane podczas lekcji/
4. Wiadomości. /nabyte i wykorzystywane podczas lekcji/

Przedmiotem oceny z wychowania fizycznego są:

1. Aktywność, systematyczność
2. Postęp w opanowaniu umiejętności, postęp sprawności
3. Wiadomości i umiejętności
4. Aktywność dodatkowa

I. AKTYWNOŚĆ i SYSTEMATYCZNOŚĆ

1. Systematyczne uczestnictwo w lekcjach wychowania fizycznego
2. Zaangażowanie w wykonywanie ćwiczeń i zadań zbliżone do maksymalnych swoich możliwości
3. Inwencję twórczą
4. Aktywny i systematyczny udział w zajęciach i współuczestnictwo w ich organizacji, pełnienie funkcji kapitana czy sędziego.
5. Stosowanie zabiegów higienicznych , odpowiedni strój sportowy
6. Dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych
7. Przestrzeganie regulaminów, zasad bhp, zasad czystej gry
8. Obowiązkowość, zdyscyplinowanie i życzliwy stosunek do innych

II. POSTĘP – poprawa wyników w ocenianych próbach lub utrzymanie na tym samym poziomie zbliżonym do maksymalnych możliwości ucznia

Oceniając umiejętności ruchowe bierze się pod uwagę wkład pracy włożony przez ucznia, postęp oraz warunki fizyczne ucznia

za wyniki / umiejętności sportowe: np. z tabel lekkoatletycznych (minimum czasowe, odległość), z testów sprawnościowych przewidzianych dla danej grupy wiekowej (szybkość i zwinność, wytrzymałość, moc , siła)

III. WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI

umiejętności - umiejętności z indywidualnych i zespołowych form aktywności ruchowej: techniczne , taktyczne, utylitarne, zdrowotne i twórcze oceniane podczas wykonywanej aktywności. Bierzymy pod uwagę również inne umiejętności niż ruchowe , np. prowadzenie rozgrzewki, sędziowanie, organizacji zawodów, imprez itp

W tym obszarze ocenie podlega również praktyczne stosowanie wiedzy bloków tematycznych podstawy programowej :

- bezpieczeństwo i higiena zajęć ruchowych (samokontrola, asekuracja, pomoc),
- wykorzystanie zdobytej wiedzy w życiu codziennym
- umiejętność zorganizowania aktywnego wypoczynku
- samostereowanie rozwojem,
- kultura zachowania na imprezach sportowych
- znajomość przepisów i terminologii poszczególnych dyscyplin sportu,
- psychofizyczna adaptacja organizmu do wysiłku,
- ochrona zdrowia,
- sposoby organizacji czasu wolnego
- pierwsza pomoc

IV. AKTYWNOŚĆ DODATKOWA – reprezentowanie szkoły w zawodach międzyszkolnych, uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych lub pozaszkolnych – potwierdzonych zaświadczeniem oraz udział ucznia w organizacji imprez szkolnych

o charakterze rekreacyjnym , prowadzenie kroniki, gazetki strony www) - jedna ocena w półroczu.

1. Ocena celującą otrzymuje uczeń, który:

a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu wychowanie fizyczne w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;

b) w czasie lekcji biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania;

c) reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na szczeblu dzielnicowym i wyższym, osiąga sukcesy w zawodach sportowych i innych, związanych z tematyką przedmiotu, osiąga sukcesy w zawodach sportowych i innych, związanych z tematyką przedmiotu, kwalifikując się do finałów na szczeblu regionalnym albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia;

d) wykazuje bardzo dużą aktywność i zaangażowanie na lekcjach wychowania fizycznego, systematycznie podnosi poziom własnej aktywności fizycznej, zna zasady zdrowego stylu życia;

e) uzyskuje oceny bardzo dobre i celujące z umiejętności ruchowych oraz z wiadomości wchodzących w zakres tematyki wychowania fizycznego;

f) stosuje prawidłową technikę w grach sportowych i rekreacyjnych, kierując się zasadą fair play, inicjuje, organizuje i bierze czynny udział w dowolnych grach lub zabawach ruchowych

2. Ocena bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

a) opanował w stopniu bardzo dobrym wiadomości i umiejętności określone programem nauczania przedmiotu w danej klasie;

b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, stosując prawidłową technikę w grach zespołowych i rekreacyjnych, potrafi wykorzystać posiadane wiadomości w praktyce;

c) wszystkie nieobecności ma usprawiedliwione w terminie, systematycznie uczęszcza na zajęcia i jest do nich przygotowany

d) uczestniczy w zawodach między klasowych lub międzyszkolnych;

e) uzyskuje oceny bardzo dobre i dobre z umiejętności ruchowych oraz z wiadomości wchodzących w zakres tematyki wychowania fizycznego.

3. Ocena dobrą otrzymuje uczeń, który:

a) nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym podstawowe wymagania zawarte w programie nauczania wychowania fizycznego;

b) uzyskuje oceny dobre i dostateczne z testów sprawności fizycznej, poprawnie stosuje nabyte umiejętności i wiadomości w praktyce, wykonuje samodzielnie typowe zadania praktyczne lub teoretyczne;

c) dysponuje dobrą sprawnością motoryczną, ćwiczenia wykonuje prawidłowo, lecz nie dość dokładnie – z małymi błędami technicznymi;

d) jego postawa i stosunek do kultury fizycznej nie budzą większych zastrzeżeń, nie potrzebuje wyraźnych bodźców do pracy nad osobistym usprawnieniem.

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował podstawowe wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie konieczne od dalszego kształcenia;
- b) nie wykazuje szczególnej aktywności na zajęciach wychowania fizycznego;
- c) bywa nieprzygotowany do zajęć;
- d) często nie bierze udziału w lekcji lub nie wykonuje zadań na lekcji;
- e) posiada braki w zaliczeniach sprawdzianów;
- f) sporadycznie spóźnia się na zajęcia, sporadycznie nie dotrzymuje terminów wyznaczonych przez nauczyciela na ukończenie zadania, przyniesienie prac itp.;

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- a) ma braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie, ale braki te nie przekraczają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki;
- b) wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o niewielkim stopniu trudności;
- c) na zajęciach nie wykazuje żadnej aktywności, często jest nieprzygotowany do zajęć, wykazuje brak zaangażowania w wykonanie testów lub sprawdzianów, niechętnie wykonuje ćwiczenia na lekcji, jego postawa wobec kultury fizycznej budzi poważne zastrzeżenia;
- d) często się spóźnia, często nie dotrzymuje terminów wyznaczonych przez nauczyciela na ukończenie zadania, przyniesienie prac itp.;

6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
- b) nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim, elementarnym stopniu trudności lub odmawia wykonywania wymaganych zadań;
- c) wykazuje skrajnie lekceważący stosunek do przedmiotu;
- d) jest bardzo często nieprzygotowany do zajęć, bardzo często je opuszcza lub nie ćwiczy